



**Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**

Број: 401-01-290/2022-03

Датум: 28.04.2022.

**Београд
Влајковићева 3**

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 110/2021 од 24.11.2021. године), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) и на основу Предлога решења о избору пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2022. години, број 119-01-78/2022-03 од 22.03.2022. године, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. децембра 2021. године, ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у Републици Србији у 2022. години, министар културе и информисања доноси

Р Е Ш Е Њ Е

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2022. години

1. У области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2022. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. децембра 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у 2022. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	17. Међународни фестивал класичне музике "Врњци"	1.000.000,00	463
2.	Клуб за оснаживање младих 018 (КОМ018) Ниш	Ниш	Фестивал хип хоп културе "Дођи на Амфи"	1.000.000,00	481
3.	Културни центар "Лаза Костић" Сомбор	Сомбор	10. Сомборске музичке свечаности	1.000.000,00	463
4.	Удружење композитора Србије, Београд	Београд	31. Међународна трибина композитора	1.000.000,00	481
5.	Арсенал Фест Крагујевац	Крагујевац	Нова будућност!	1.800.000,00	481
6.	Арт кварт Крагујевац	Крагујевац	23. Интернационални Цез Фест Крагујевац	1.000.000,00	481

7.	Културни центар Панчева	Панчево	11. Класик фест Панчево	1.000.000,00	463
8.	Нишвил фондација Ниш	Ниш	Интернационални Нишвил цез фестивал 2022	4.500.000,00	481
9.	Ад Либитум д.о.о. Крагујевац	Крагујевац	30. Интернационални фестивал уметника хармонике	1.000.000,00	424
10.	Друштво пријатеља манастира Светих Архангела код Призрена	Младеновац	7. Фестивал средњовековне музике МЕДИМУС 2022 Призрен	1.000.000,00	481

11.	Музикус - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији Београд	Београд	Арлемм 2022	1.200.000,00	481
12.	Дом омладине Београда	Београд	38. Београдски џез фестивал	4.000.000,00	463
13.	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Новосадске музичке свечаности - НОМУС 2022.	2.500.000,00	481
14.	Установа Народно позориште Тимочке крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	55. Гитаријада	1.000.000,00	463
15.	Дом културе "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	56. "Мокрањчеви дани"	2.000.000,00	463
16.	Ammonite d.o.o. Београд	Београд	Indirect showcase фестивал - Београд	1.000.000,00	424

17.	Удружење грађана Еуфонија Нови Сад	Нови Сад	Седми интернационални фестивал хармонике и камерне музике Еуфонија	1.000.000,00	481
18.	Удружење "Cultour Explorer" Београд	Београд	Jazz in the garden	1.000.000,00	481
19.	Удружење "Ринг Ринг" Београд	Београд	Међународни фестивал нове музике Ринг Ринг" 26. издање	1.000.000,00	481
20.	Удружење "The best fest"	Нови Сад	Јохан Штраус фест	1.000.000,00	481
21.	Удружење класичних гитариста Србије Београд	Београд	XXIII Гитар арт фестивал	4.000.000,00	481
22.	ЦЕБЕФ Центар београдских фестивала Београд	Београд	54. Београдске музичке свечаности БЕМУС	3.500.000,00	463
23.	Студио за рану музику (СТУРАМ) Београд	Београд	XVII Фестивал ране музике (ФЕРАМ 2022)	1.000.000,00	481

24.	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	Рок фестивал „Рок фест Лепосавић“	1.000.000,00	424
25.	Установа културе "Ћуприја" Ћуприја	Ћуприја	Фестивал музичке изузетности "Раванелиус"	1.000.000,00	463
26.	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	21. Међународни фестивал харфе у Београду	1.000.000,00	481
27.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Belgrade Saxperience 2022 - Девети међународни фестивал саксофона у Србији	1.000.000,00	481

28.	Музичка школа Станислав Бинички Лесковац	Лесковац	Музички фестивал Ледамус (Лесковачки дани музике) 2022	1.000.000,00	424
29.	Културни центар Панчева Панчево	Панчево	25. Панчевачки џез фестивал	2.200.000,00	463
30.	Музичка школа Стеван Мокрањац Врање	Врање	Мај месец музике	1.000.000,00	424
31.	Лесковачки културни центар Лесковац	Лесковац	Јубиларни 10. Стрингс - међународни фестивал и летња академија музике	1.000.000,00	463

КОНЦЕРТНЕ СЕРИЈЕ

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
-----------	---------------------------------------------------	------	----------------	-------	----

1.	Удружење грађана "Београдски барок", Београд	Београд	Београдски барок у Србији	900.000,00	481
2.	Удружење Музичке визије Ивана Јевтића, Београд	Београд	Вокално-инструментална музика Ивана Јевтића	900.000,00	481
3.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	3. Evergreen fest и Evergreen бус кроз Србију	900.000,00	481
4.	Пиано Ланд д.о.о.	Београд	Steinway & Sons концертна серија	900.000	424
5.	Удружење Инсценација Нови Сад	Нови Сад	Србија нас спаја - Серијал концерата уметничке соло песме народа Србије	900.000,00	481
6.	Удружење Хор Свети Стефан Дечански Нови Сад	Нови Сад	35 година појања и трајања - концертна серија поводом јубилеја хора	1.000.000,00	481

7.	Београдски камерни оркестар "Љубица Марић" Београд	Београд	"Живот и преображење - 5 елемената (музичко кореографска свита на музику српских савремених аутора)	900.000,00	481
8.	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Уметничка музика на југу - Медвеђа 2022 трећа сезона	900.000,00	463
9.	Удружење за презервацију, истраживање и промоцију музике "Српски композитори" Београд	Београд	Пандора - серија концерата солистичке, камерне и концертантне музике Лазара Ђорђевића	900.000,00	481
10.	Катарина Алексић/ Удружење "Љубитељи класичне музике" Београд	Београд	Серија концерата "Европа у гостима 2022"	1.000.000,00	481

11.	Центар за културу, образовање и информисање Градац Рашка	Рашка	Музички део програма 28. Рашких духовних свечаности	900.000,00	463
12.	Ансамбл Метаморфозис Београд	Београд	17. Концертна сезона Endless poetry	1.200.000,00	481
13.	Установа културе Камерни оркестар "Гудачи Светог Ђорђа" Београд	Београд	Гудачи Светог Ђорђа - 30 година са вама" 30. јубиларна концертна сезона	1.000.000,00	424
14.	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	Турнеја ансамбла ударалки Академије уметности у Новом Саду (АУ-АУ)	900.000,00	424
15.	Зрењанински камерни оркестар Зрењанин	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра	900.000,00	481
16.	Установа културе "Гварнеријус" Београд	Београд	11. Циклус концерата "ФМУ и Гварнеријус награђују" - 20 концерата	1.000.000,00	463

17.	Дејан Илијић ПР извођачка уметност и стваралаштво "Стваралац" Доњи Милановац	Доњи Милановац	Дејан Илијић, клавир концертна серија "ДецентрализациЈАН "	900.000,00	424
18.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију "Танграм" Београд	Београд	Савамалски концерт - концертне серије у оквиру Манаковог културног лета и Манак у гостима"	900.000,00	481
19.	Удружење грађана Convivium musicum Крагујевац	Крагујевац	Ауторско вече Иване Стефановић	900.000,00	481
20.	Задужбина Илије М. Коларца Београд	Београд	Коларац твој свет музике	1.000.000,00	481
21.	Немања Станковић/ PhD Production d.o.o. Београд	Београд	"СОЛО"	900.000,00	424

22.	Јеврејски центар за програме из културе и уметности Београд	Београд	Las Amores Sefaradies (Сефардске љубави)	900.000,00	481
23.	Установа културе Гварнеријус Београд	Београд	Лујеве успомене ружа	900.000,00	463
24.	Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије Горњи Милановац	Горњи Милановац	Стазама гудачког квартета у Србији	900.000,00	481

ПРОЈЕКТИ ИЗВОРНОГ НАРОДНОГ И АМАТЕРСКОГ СТВАРАЛАШТВА

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Завичајно удружење Крајишника "Никола Тесла" Пландиште	Пландиште	Јубиларни 20. фестивал "Крајишки бисери"	200.000,00	481
2.	Културно- образовни центар Бољевац	Бољевац	"Црноречје у песми и игри"	300.000,00	463
3.	Установа Дом културе "Ивањица" Ивањица	Ивањица	19. Фестивал српске изворне песме - "Прилике 2022"	300.000,00	463

4.	Јавна установа Културни центар "Властимир Павловић Царевац" Велико Градиште	Велико Градиште	28. Музички фестивал "Царевчеви дани"	500.000,00	463
5.	Установа Дом културе "Ивањица"	Ивањица	27. Сабор двојничара и старих инструмената Србије "Кушићи" 2022	200.000,00	463
6.	Савез аматера Косова и Метохије Косовска Митровица	Косовска Митровица	17. Старосрпски извори Косова и Метохије	200.000,00	481
7.	Друштво за неговање традиционалног певања ИЗВИКА Нова Варош	Нова Варош	11. Велики Сабор традиционалног певања из вика	200.000,00	481
8.	Културно- просветна заједница Чачак	Чачак	35. Сабор фрулаша Србије	200.000,00	481
9.	Установа за културу Дом културе "Стари Колашин" Зубин Поток	Зубин Поток	Мој Колашин пева Зубин Поток 2022	250.000,00	424
10.	Центар за туризам, културу и спорт Сврљиг	Сврљиг	Сабор гајдаша балканских земаља	200.000,00	463

11.	Културни центар Топола Топола	Топола	Етномузиколошка радионица за традиционално певање	300.000,00	463
12.	Удружење за очување гусала и народне традиције "Право у жицу" Ужице	Ужице	29. Фестивал гуслара Србије	200.000,00	481
13.	Удружење "Сретањска свитања 2004" Аранђеловац	Аранђеловац	16. Свесрпски фестивал изворних група певача	200.000,00	481

ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОЈЕКТИ

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Музиколошко друштво Србије, Београд	Београд	Годишња награда Стана Ђурић Клајн за оригинални допринос музикологији	300.000,00	481

2.	Удружење Камерни оркестар "Аморозо" Лесковац	Лесковац	"20 дана за 20 година" - Прослава јубилеја 20 година постојања Камерног оркестра "Аморозо" Лесковац	300.000,00	481
3.	Регионални Креативни центар Атеље Кањижа	Кањижа	Дух времена у савременој музици - Спомен вече Ђерђа Сабадоша	400.000,00	463
4.	World music асоцијација Србије, Јагодина	Јагодина	Представљање Србије на међународном сајму етно музике WOMAX у Лисабону	1.000.000,00	481
5.	Удружење композитора Србије, Београд	Београд	Награда "Стеван Мокрањац"	300.000,00	481
6.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије, Београд	Београд	ГОДУМ - Годишња награда Удружења музичара цеза, забавне и рок музике Србије	300.000,00	481

7.	Хор и студио за духовну музику МЕЛОДИ Београд	Београд	Песма херувима - јубилеј 30 година	1.000.000,00	481
8.	Факултет уметности Универзитета Приштина са привременим седиштем у Звечану - Косовска Митровица	Звечан	У сусрет јубилеју настанка Симфоније Оријента Јосипа Славенског	500.000,00	424
9.	Вокални студио Орфелин Нови Сад	Нови Сад	Извођење Бахове "Пасије по Матеју"	300.000,00	481
10.	Репрезентативно удружење у култури Удружење музичких уметника Србије УМУС Београд	Београд	Годишња награда УМУС-а	300.000,00	481
11.	"Музика класика" Београд	Београд	Награда "Музика класика", признање за допринос уметничкој музици у текућој години	300.000,00	481
12.	Удружење грађана ТАЈЈ Нови Сад	Нови Сад	Ново лице традиције	300.000,00	481
13.	Епархија Нишка/ Нишка црквена певачка дружина Бранко Ниш	Ниш	Нишка црквена певачка дружина Бранко са својих 135 година	300.000,00	481

14.	Удружење "Dispatch" Београд	Београд	Музичка колонија "Поља"	300.000,00	481
15.	Љубитељи класичне музике Београд	Београд	5. Обоа фест - награда Љубиша Петрушевски	300.000,00	481
16.	Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца Сремски Карловци	Сремски Карловци	30. годишњица Летње школе црквеног појања "Корнелију у част"	300.000,00	481

СЕМИНАРИ РАДИОНИЦЕ И ТАКМИЧЕЊА

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Удружење "Никола и Марица Цвејић"	Рума	24. Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић"	200.000,00	481
2.	Удружење "TomorrowLE"	Лесковац	"TomorrowLE 2022"	200.000,00	481

3.	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Београд	Летња оперска школа 2022	200.000,00	481
4.	Удружење грађана _ куда.орг Нови Сад	Нови Сад	NOISM 2022 - Нови облици истраживања савремене музике	300.000,00	481
5.	Удружење "Омладински центар ЦК13"Нови Сад	Нови Сад	Портрет композиторке: Маја Боснић	200.000,00	481
6.	Факултет музичке уметности Универзитета у Београду	Београд	31. Басоманија, мајсторски курсеви и радионице	200.000,00	424
7.	Установа "Центар за културу града Бора" Бор	Бор	Музичка радионица - школа фруле, дудука и гајди "Фрулом (од дрвета) чувам своје корене	200.000,00	463
8.	Културни елемент Београд	Београд	19. Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић"	200.000,00	481

9.	Музичка школа "Даворин Јенко" Београд	Београд	Међународно такмичење "Даворин Јенко"	200.000,00	424
10.	Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије Грачаница	Грачаница	Мајсторски семинари "Чувари традиције и културне баштине у модерном добу"	200.000,00	481
11.	Удружење "Ирмос" Чачак	Чачак	Хорска скупања - духовна академија	200.000,00	481
12.	Школа за основно и средње музичко образовање "Стеван Мокрањац" Пожаревац	Пожаревац	Међународно такмичење дрвених дувача Пожаревац	200.000,00	424
13.	Фондација Добар глас Београд	Београд	Мастер камп Немање Радуловића	400.000,00	481
14.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Знања и вештине за дигитално доба	300.000,00	424

Констатован је следећи утрошак средстава:

Утрошак средстава по буџетским линијама:	
424	11.250.000,00
463	23.800.000,00
481	48.000.000,00
Укупно за област МУЗИКЕ: 83.050.000,00	

2. У области у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација)у 2022. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. децембра 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у 2022. години, **нису подржани следећи пројекти:**

Музички фестивали и манифестације

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
1.	Дом културе општине Нови Бечеј	Нови Бечеј	30. Обзорја на Тиси - "Дани Јосифа Маринковића"

2.	Удружење "Артавлија" Баваниште	Баваниште	VIII Jazz & Blues Festival
3.	Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић"	Крагујевац	"Традиција фест"
4.	Невладина непрофитна организација ЕУ Зона Лесковац	Лесковац	"Чаробни вокали"
5.	Владимир Марковић/ Удружење музичких уметника "Гварнери фест"	Лозница	"Гварнери фест"
6.	Удружење "Џет клок" Београд	Београд	Музички фестивал џез и ворлд музике "Џукафест"

7.	Културно-уметничко друштво железничара "Братство", Суботица	Суботица	Разноликост културе и традиције народа Србије
8.	Културни центар Горњи Милановац	Горњи Милановац	Сабор виолиниста Србије, Прањани 2022
9.	Удружење "Друга ствар" Крагујевац	Крагујевац	КРАМП (Крагујевачки алтернативни музички програм)
10.	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	Акорди Лешка - Први глас Ибарске долине
11.	Установа Нишки културни центар, Ниш	Ниш	Интернационалне хорске свечаности 2022.

12.	Културни центар Крушевац	Крушевац	Фестивал музике за децу Расинског округа
13.	Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац" Београд	Београд	Седми међународни фестивал флаутиста "Флаута фест 22"
14.	Меморијал "Исидор Бајић", Нови Сад	Нови Сад	Меморијал "Исидор Бајић" - светска конференција клавирских педагога, пијаниста и уметника
15.	Удружење грађана "Отворени круг Нови Сад"	Нови Сад	Фестивал "Нови балкански ритам" Festival "New Balkan Rhythm"

16.	Меморијал "Исидор Бајић", Нови Сад	Нови Сад	Меморијал "Исидор Бајић" - Међународни фестивал "Антон Еберст"
17.	Културни центар Рибница Краљево	Краљево	Фестивал "Златне хармонике Краљева"
18.	Дом културе "Студентски град" Београд	Београд	"Lasciar Vibrare 2022"
19.	Културни центар Београда	Београд	22. Међународни фестивал "Дани оргуља"

20.	Установа Спомен парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	Организација 48. манифестација ОКТОХ
21.	Арион - центар за савремену музику Београд	Београд	Арион фест - Фестивал савремене музике
22.	Удружење грађана "Етеријиним стопама" Београд	Београд	Музички фестивал "Лира"
23.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Фестивал камерне музике

24.	Милош Боснић/Студио Димитријевић ПР Београд	Београд	Free Jazz Fest - Rakovica 2022
25.	Центар за културу Алексинач	Алексинач	Ал Рок Фест 2022 - Фестивал рок музике
26.	Дом културе Жарко Зрењанин Иваново	Иваново	5. Међународни фестивал хармонике Златна дирка - Прва хармоника Војводине
27.	Организација за народну уметност - фолклор Београд	Београд	"Моје песме, моји снови" 3. Међународни хорски фестивал

28.	Центар за етномузиколошке делатности Београд	Београд	Фестивал тразика
29.	Удружење "Богати легат искрених стваралаца Србије" Горњи Милановац	Горњи Милановац	5. Фестивал камерне музике БЛИСС "Лепота преображаја"
30.	Дом културе Студентски град Београд	Београд	Фестивал блуз бендова 2022
31.	Центар за културу, туризам и спорт Сврљиг	Сврљиг	Белмужијада

32.	Центар за развој грађанског друштва Барварин	Барварин	Жилићеви дани хармонике
33.	Удружење "Арт линк" Београд	Београд	АртЛинк фестивал музика на води
34.	Културно-уметничко друштво "Барапарти" Ада	Ада	Ада фест 2022
35.	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	Pocket Globe Festival

36.	Дворана Дома Синдиката д.о.о. Комбанк дворана Београд	Београд	Београдско пролеће
37.	Ансамбл за другу нову музику/ Г.Л.О.Р.И.А. Београд	Београд	Шаре & Шавови
38.	Студентски културни центар Ниш	Ниш	Хоровање - међународни фестивал универзитетских хорова
39.	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Шта се чује иза града 2022"

40.	Удружење грађана "Вера, љубав, нада" Нови Сад	Нови Сад	Међународни инклузивни фестивал 2022 "Hearts in Harmony"
41.	Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Звечану, Косовска Митровица	Звечан	Фестивал музичког стваралаштва студената Факултета музичких уметности Србије ФМССФМУС
42.	Омладинска филхармонија "Наисус" Ниш	Ниш	"Музиком за љубав и мир у свету"
43.	Удружење "Тангуанго" Београд	Београд	"Београд слуша танго"
44.	Bluzika ruin bar d.o.o. Београд	Београд	Bluzika Jazz FEST
45.	Удружење грађана "Фестивал Операриа"	Нови Сад	Оперски фестивал "Операриа"
46.	Удружење рок музичара Србије - УРМУС Београд	Београд	Београдски ауторски рок фестивал - БАРФ 11

47.	Удружење "For all solutions" Нови Сад	Нови Сад	Евергрин концерт Април у Београду
48.	Удружење "НВО Color media events" Нови Сад	Нови Сад	Франц Лист музички фестивал 2022.
49.	Замак уметничке музике, Велуђе, Општина Трстеник	Трстеник	Зум фестивал - 2. Међународни фестивал класичне камерне музике Врњачка Бања
50.	Лесковачки црквени ансамбл традиционалне српске музике "Бранко" Лесковац	Лесковац	Фестивал фоклорне и традиционалне музике
51.	Културни центар Зрењанина	Зрењанин	9. Интернационални хорски фестивал "Слободан Бурсаћ"
52.	Удружење грађана "Српски Hollywood" Бољевци	Бољевци	"Шатра фест 2022 фестивал савремене балканске музике"

53.	Академско друштво за неговање музике "Гусле" Кикинда	Кикинда	ФЕНОК 2022 Међународни фестивал народних оркестара Кикинда
54.	Удружење грађана "Класик рок" Нови Сад	Нови Сад	"Нови Сад зове"
55.	Музичко удружење "Музичко огледало" Ниш	Ниш	Музичка разгледница Балкана и света
56.	Из прве руке д.о.о. Београд	Београд	"Доносимо осмех породици"
57.	Удружење грађана "Музика за имунитет" Нови Сад	Нови Сад	"Бустер"
58.	Удружење грађана "Екославија" Суботица	Суботица	Екославија 2022 - фестивал екологије и антифашизма

59.	Музичка омладина Крагујевца	Крагујевац	Интернационални фестивал "Исидора Жебељан" - Одјеци
60.	Удружење грађана "Ковачи културе" Нови Сад	Нови Сад	4. Фестивал српског цеза
61.	Удружење љубитеља уметничког стваралаштва (УЉУС) Смедерево	Смедерево	Аудио-визуелна продукција фестивала музике Смедерево
62.	Коњички клуб Аранђеловац	Аранђеловац	Roll & Blues смотре
63.	Културно-уметничко друштво "Абрашевић" Краљево	Краљево	"Лето код Абрашевића"
64.	Удружење грађана Културни центар "Атанасије Николић" Озаци	Озаци	"Жена жени" - меморијални дани у част Милке Гргурове - <i>српска Сара Бернард</i> - концерти, манифестације и разни облици стваралаштва у култури

65.	Удружење "Етнофест" Палић	Палић	Караван world music Четири фестивала Србије
66.	Центар за културу Смедерево	Смедерево	Фестивал амбијенталне и world музике "Тврђава музике"
67.	БГЦ д.о.о. Београд	Београд	Мобил мјузик фест - такмичење младих ауторских музичких група
68.	Национални развојни форум Крушевац	Крушевац	Оаза фестивал
69.	Удружење грађана Женска певачка група "Мелизми"	Кикинда	Традере - Интернационални фестивал српског изворног певања
70.	Душан Панајотовић/ Срђан Сретеновић ПР извођачка уметност Камерни ансамбл 13 гудача Београд	Београд	Фестивал уметничке музике "У част Предрага Милошевића"

71.	Удружење грађана "Ковачи културе" Нови Сад	Нови Сад	1. Acoustic Rock Fest
72.	ЦЕБЕФ Центар београдских фестивала Београд	Београд	Контакт 2022
73.	Центар за креативне музичке иницијативе "Creative music" Београд	Београд	4. Рок фестивал - Belgrade no compromise
74.	Удружење грађана "Публика" Београд	Београд	Фестивал "In Beat"
75.	Културни центар ЛАБ Нови Сад	Нови Сад	1. Фестивал за афирмацију савремене аудитивне праксе
76.	Љиљана Бугар ПР Агенција за продукцију и организовање културно- уметничких догађаја "New music vision" Ечка	Ечка	Недеља културе у Зрењанину "Слике са изложбе"
77.	Српска хорска асоцијација Сомбор	Сомбор	Интернационални хорски фестивали Распевани мостови

78.	Удружење "Амајлија" Нови Сад	Нови Сад	"Амајлија"
79.	Spotlight Production д.о.о. Београд	Београд	Piano City Београд 2022.
80.	Удружење српско-јапанског пријатељства "Ханами" Вршац	Вршац	Међународни српско-јапански пијанистички фестивал "Aisa&Friends"
81.	Невладина организација Ленон Београд	Београд	Агапе концерти по Србији
82.	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Пожаревачка Гитаријада - Гитаријада на лагуни
83.	Центар за културу Лазаревац	Лазаревац	"Карневал музике"
84.	Установа Дом културе "Ивањица" Ивањица	Ивањица	XIII "Нушићијада" фестивал хумора и забаве - музички фестивал и манifestација Ивањица 2022.

85.	Невладина организација Ленон Београд	Београд	"Авала моћни торањ фест" (Avala Power Tower Fest)
86.	Удружење грађана "Пробудимо свест" Београд	Београд	Solar Music Fest 2022
87.	Удружење грађана Валмаро трио Нови Сад	Нови Сад	"Novi Sad" Connection Фестивал Нео
88.	СИНХРО Панчево	Панчево	Pančevo Music Week(end)
89.	Културно-образовни центар Врање	Врање	Фестивал "Врањска градска песма"
90.	Babel Arts Management Београд	Београд	Babel Sound Festival Београд

91.	Савез естрадно музичких уметника Србије - Репрезентативно удружење у култури (СЕМУС) Београд	Београд	Музички фестивал "Сабор народне музике Србије 2022"
92.	Удружење музичких и балетских педагога Србије Београд	Београд	8. Фестивал Словенске музике
93.	Јеврејски центар за програме из културе и уметности Београд	Београд	Дванаести етно фјужн фест
94.	Тимочки Омладински Центар Зајечар	Зајечар	Outhide Festival повратак кући
95.	Удружење Културна иницијатива Београд	Београд	Sava World Music Festival
96.	Факултет музичке уметности Београд	Београд	КОМА '19 - Концерти младих аутора
97.	Удружење грађана Музичко-едукативна радионица "Увертира" Краљево	Краљево	"Деца су украс света"

98.	Друштво љубитеља џеза и електронике "JAZZTRONIC"	Вршац	16. Међународни џез и блуз фестивал "JAZZTRONIC"
99.	Удружење Културна иницијатива Београд	Београд	Међународни дан џеза
100.	Одличан хрчак д.о.о. Београд	Београд	Проветравање 2022
101.	Одличан хрчак д.о.о. Београд	Београд	Белграде Форт Фест 2022
102.	Центар за културу "Сирмиумарт" Сремска Митровица	Сремска Митровица	SM JAZZ & BLUES SPRING FEST
103.	Међународни културни центар Арт ленд Лесковац	Лесковац	Манифестација 2. Музички балкони Србије
104.	Удружење грађана Convivium musicum Крагујевац	Крагујевац	9. Интернационални фестивал камерне музике Convivium musicum
105.	Музичка омладина Београда	Београд	50. Међународно такмичење Музичке омладине
106.	Удружење композитора Војводине Нови Сад	Нови Сад	Музички времеплов Јована Адамова
107.	Удружење "Шеста димензија" Нови Сад	Нови Сад	Загрлимо се песмом

108.	Уметничко удружење "Креартива" Београд	Београд	"Београдски Шопен фест" 2022 (БШФ)
109.	Удружење грађана "Кооператива -АШС" Суботица	Суботица	Фестивал Палић "Summer 3p" 2022 - фестивал омладинске културе, уметности и савременог стваралаштва
110.	Културно-уметничко друштво "Царза" Апатин	Апатин	Фестивал изворног певања "Глас давнине" 2022
111.	Војвођанско удружење за рану музику Нови Сад	Нови Сад	Дани барокне музике у Новом Саду
112.	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	30. Дани српскога духовног преображења" Деспотовац Манасија
113.	Центар за ликовну и примењену уметност Тера Кикинда	Кикинда	10. Фестивал Тера Вива

114.	Културни центар Кикинда	Кикинда	Трећи међународни фестивал хорова "Мелодианум"
115.	Установа културе Центар за културу Ваљево	Ваљево	38. Цез фест Ваљево
116.	Удружење грађана - удружење Беуонд Бујановац	Бујановац	Дечији фестивал "Бал фест"

Концертне серије

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
1.	Сњежана Павићевић /Асоцијација флаутиста Србије Миодраг Азањац, Београд	Београд	Серија концерата "Пиколо у Србији"
2.	Тања Андријић/ Хор Краљица Марија, Београд	Београд	Бисери српске соло песме

3.	Удружење "Мама музика", Београд	Београд	Оркестар за младе
4.	Удружење Бинго, Сремска Митровица	Сремска Митровица	Хорска музика Срема
5.	Нимбус арт, Београд	Београд	Први концерти српских аутора 20. века за гитару и гудаче
6.	Игор Дражевић/ Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра	Београд	Благо српског музичког стваралаштва за виолину и клавир 20. и 21. века
7.	Удружење музичке институције "Рошер", Београд	Београд	"Хајде сада, нек свак пева"
8.	Репродукција д.о.о.	Београд	Parobrod session
9.	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Београд	Боје и звуци Десанкиних стихова

10.	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Замисли живот у ритму музике за плес - концертна турнеја два флауте и гитаре
11.	Јелена Митрић Чибри ПР	Шид	Квартетски разговори о романтичарима: Брамс и Барток
12.	Удружење Забуна Београд	Београд	Серија концерата ансамбла "The Black Page Orchestra"
13.	Владимир Вања Шћепановић/ Удружење уметника "АртНет" Београд	Београд	Косовски мозаик
14.	Мина Марковић/ Удружење "Барокни витраж"	Београд	"Ка љубави"

15.	Удружење оперских уметника Bell опера Београд	Београд	МоцАРТ: Дон Ђовани. Опера у једном чину
16.	Центар за културу Гроцку Београд	Београд	Летњи музички програм "Музичка башта 2022" Центра за културу Гроцка
17.	Душанка Стојановић Глид/ Удружење драмских уметника Србије, репрезентативно удружење у култури, Београд	Београд	JAZZ UP 35 "Jazz up" значење: направити нешто интересантнијим, узбудљивијим, привлачнијим
18.	Савез феминистичких организација "(Ре)конекција"	Нови Сад	Гласом кроз барок и савремено стваралаштво
19.	Музичка школа Суботица	Суботица	Матине концерти "Како се свира у оркестру"
20.	Група уметника/ Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије, Београд	Београд	Концертна серија "Приче из моје шуме"

21.	Удружење креативно - едукативни центар "Музички атеље" Нови Сад	Нови Сад	Јесењи концерти гудачког ансамбла "Виолинт"
22.	Удружење стваралаца 26 Београд	Београд	Класик Оријент Експрес
23.	Александар Делибашић/Bad music for bad реорле Београд	Београд	Џејмс Лег и Ели Де Мон у Србији
24.	Мирољуб Аранђеловић Расински/ Удружење Shake and Spear Београд	Београд	Деспот Стефан - опера премијерно извођење
25.	Студентски културни центар Ниш	Ниш	Серија концерата камерне музике Петра Стојановића
26.	Миодраг Миша Близнац/ Удружење грађана "Исон" Нови Сад	Нови Сад	"Овде сам рођен"

27.	Дом културе Чачак	Чачак	Наши дани - ка националној престоници културе
28.	Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Звечану, Косовска Митровица	Звечан	Српска соло песма
29.	Удружење "Electe" Суботица	Суботица	Концертна серија 2022
30.	Јасмина Раковић/ Удружење Мокрањац Београд	Београд	Љубица Марић - камерна музика
31.	Ивана Јордан Антонијевић ПР, Агенција за извођачку уметност Евентус Арс, Београд	Београд	Ивана Јордан и уметнички ансамбл "Станислав Бинички", изворне песме - симфо етнос серија концерата
32.	Удружење челиста Србије Београд	Београд	Заједно кроз Србију

33.	Удружење челиста Србије Београд	Београд	"У сусрет деци"
34.	Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Концертна серија ансамбла Liaison
35.	Друштво за промоцију традиционалне музике Извор Београд	Београд	Жива традиција
36.	Музичко удружење Музикон Београд	Београд	Концертна сезона Одличан 5
37.	Удружење Хор Београдски мадригалисти Београд	Београд	Серија концерата веселих новогодишњих нота
38.	Удружење "Џет клок" Београд	Београд	Концертна серија Тање Јовићевић и пратећег бенда

39.	Факултет музичке уметности Универзитета у Београду	Београд	Симфонијски оркестар Факултета музичке уметности у престоницама Србије
40.	Удружење Хор Београдски мадригалисти Београд	Београд	Серија концерата "Српска световна музика од Мокрањца до данас"
41.	Галерија САНУ Београд	Београд	Циклус Концерти у Галерији САНУ
42.	Bluzika ruin bar d.o.o. Београд	Београд	Bluzika Jazz Funk Legends
43.	Дина Хаџиномеровић/Удружење пијаниста Пиано арт	Београд	Клавирски дуо из опуса женског стваралаштва у Србији
44.	Центар за музичку културу "МОСТ" Лозница	Лозница	Музика руских композитора писана за клавирски трио
45.	Удружење "Класична традиција" Краљево	Краљево	Хармоником и класичном музиком кроз Србију
46.	Катарина Павловић ПР Агенција за музичке и друге врсте извођачке уметности "Виртуози" Бања Ковиљача	Бања Ковиљача	Концертна сезона региона

47.	Ансамбл "Алмаз" Београд	Београд	"Нови вокални звук"
48.	Соња Денда/"Мађије - удружење за подстицај савременог музичког стваралаштва и едукацију музичких професионалаца" Београд	Београд	Дигитално-музичка иницијатива концертних серија "Први тејк"
49.	Земунски камерни оркестар Земун. Београд	Београд	Серија од пет концерата "Музиком о љубави" (у Лепосавићу, Прибоју, Крупњу, Крушевцу и Раковици)
50.	Удружење "Арт ритам" Нови Сад	Нови Сад	Pres(s) Schaeffer
51.	Шаренград ПР Каоник, Крушевац	Крушевац	Серијал концерата Babel Night Srbija
52.	Ангелина Николић/ Удружење музичара "Сиринск" Ниш	Ниш	"Француски звук флауте"
53.	Љубица Дамчевић/ Студио Центар Београд	Београд	"Градови"

54.	Мина Менделсон/ Клавирски трио "Класика Етерна" Београд	Београд	"Из Русије с љубављу" Концертни дуо Мина Менделсон и Наталија Младеновић
55.	Нишвил фондација Ниш	Ниш	Нишвил Биг Бенд - "Трагом јужне пруге"
56.	Установа "Центар за културу града Бора" Бор	Бор	Концертна серија "То давно беше сећам се ја"
57.	Никола Стојковић/ Удружење музичких уметника "Владислав Хиршл" Зајечар	Зајечар	Извођење, снимање и издавање компакт диска интегралног клавирског опуса Исидоре Жебељан
58.	Никола Стојковић/ Удружење музичких уметника "Владислав Хиршл" Зајечар	Зајечар	Концертна сезона 2022 Удружења музичких уметника "Владислав Хиршл" Зајечар

59.	Александар Ружичић/ Филолошко- уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Звук флауте - три музичка стила
60.	Немања Егерић/ Удружење музичара "Сиринск" Ниш	Ниш	Концертна серија клавирске музике Сезара Франка
61.	Удружење "Артлинк" Београд	Београд	Артлинк
62.	Удружење грађана "Опера Нова Крагујевац"	Крагујевац	"Танго опера" Мариа де Буенос Аирес - А. Пјацола
63.	Удружење "Константинус" Ниш	Ниш	"Come sit with me in the clouds" - путовање савремене српске музике југоисточном Србијом

64.	Владимир Гурбај/ I WORK Удружење за културу, едукацију и културни развој Земун, Београд	Београд	Музичка бајка
65.	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	"Концерт за два инструмента" Три концерта у градовима Србије за дуо виолина-виола
66.	Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије Грачаница	Грачаница	Концерти изворних песама Косова и Метохије у част Јордана Николића и Маре Ђорђевић
67.	Удружење грађана "Хорз" Нови Сад	Нови Сад	Концертна серија групе "Power Nap Quartet"
68.	"Академац" Центар за културу, едукацију и медије Сремски Карловци	Сремски Карловци	"Европска музичка сусретања"

69.	Revision д.о.о. Београд	Београд	Сваког дана је 8. март
70.	Танго ансамбл "Либеркватро" /Друштво за развој и истраживање музике Београд	Београд	"Танго без граница"
71.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Жене свирају жене
72.	Удружење "Пркос" Проактивна Културно Отворена Сцена, Чајетина, Златибор	Златибор	Серија концерата за промоцију културе и уметности у мањим градовима Западне Србије
73.	Ненад Јелић/Удружење "Грана" Раља	Раља	Спајања

74.	Удружење грађана "Romano barire" Нови Сад	Нови Сад	Духовност
75.	Горана Тургус/ Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	"Отргнуто од заборава"
76.	Информативни културни центар "Радио Ром" Обреновац	Обреновац	Дејан Јовановић Балкан Синфоник
77.	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Арс јувентус - промоција младих музичких уметника Србије
78.	Клавирски трио "Класика етерна" (Classica aeterna)	Београд	Класично-романтични дијалог клавирског трија Classica aeterna
79.	Ана Величковић - Игић - "Трио Анима"/Агенција за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе "Свици", Ниш	Ниш	"Одјек времена"

80.	Гордана Тржан/ PhD Production d.o.o. Београд	Београд	Концерти Гоце Тржан
81.	Маријана Радосављевић/ Удружење "Џет Клок" Београд	Београд	Концертна серија трија "Артиум"
82.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	СОС - Студентски оркестар Србије
83.	Српско народно позориште Нови Сад	Нови Сад	Људски глас оперска продукција
84.	Удружење Роси фест Београд	Нови Сад	"Роси фест"

85.	Универзитет у Нишу Факултет уметности Ниш	Ниш	Концертна серија концерата за клавир и виртуелни оркестар
86.	Удружење грађана Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића Београд	Београд	"Девет живота Милене - Поема за глас, клавир и камерни ансамбл - серија концерата"
87.	Ратко и Радиша Теофиловић "Браћа Теофиловић"/Му Way d.o.o. Београд	Београд	Балканска сагласја - седам концерата у Србији
88.	Јелена Јововић/Му Way d.o.o. Београд	Београд	"Срце се има да га даш свима" четири концерта у Србији
89.	Мешовити хор Академског културно уметничког друштва Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић"/ АКУД Универзитета у Новом Саду " Соња Маринковић" Нови Сад	Нови Сад	"Дамар путује"
90.	Удружење грађана "Дунавска соната" Нови Сад	Нови Сад	"Зрна"

91.	Дина Хадиномеровић/ Удружење пијаниста Пиано арт Београд	Београд	"Од плеса до цеза"
92.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Рефрени Војина Комадине - обележавање 25 година од смрти композитора
93.	Удружење "Тангуанго" Београд	Београд	Серија концерата "Танго Србо"
94.	Удружење Културна иницијатива - Срб Београд	Београд	Концертна серија Jazz Classic
95.	Немања Егерић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	"Музика природе"
96.	Удружење челиста Србије Београд	Београд	"Синергија"
97.	Јелена Алексић/Удружење грађана "Едукос" Београд	Београд	"Моја земља"

98.	Удружење "Београдски камерни оркестар" Београд	Београд	Концертна сезона "Наша лица"
99.	Стеван Спалевић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	Одјаци српских композитора у пантеону великана
100.	Удружење "Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра" Београд	Београд	"Може и овако"
101.	Удружење "Бинго" Сремска Митровица	Сремска Митровица	Фестивал хорске музике "Светогорац"
102.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound d.o.o. Београд	Београд	Ко се боји опере још Чин други: Матине у опери
103.	Репрезентативно удружење у култури Удружење музичких уметника Србије УМУС Београд	Београд	Увек најбоље УМУС 2022

104.	Удружење "Музичка учioniца" Крагујевац	Крагујевац	Трагом великих мајстора хармонике
105.	Удружење грађана "Креативно истраживање" Београд	Београд	"Личности старог града и наша садашњост"
106.	Удружење "Artico" Београд	Београд	Београдски квартет харфи - првих 35 година
107.	Владимир Маричић/ Му Way d.o.o. Београд	Београд	Владимир Маричић Quartet - 6 концерата у Србији
108.	Вокални ансамбл "Musica Tisiana" Сента	Сента	Распевана Војводина
109.	Установа културе "Гварнеријус" Београд	Београд	"Традиционална турнеја Јована Колунџије" Осам концерата у градовима Србије
110.	Удружење грађана Валмари трио "Нови Сад"	Нови Сад	Да ли сте за плес?

111.	Музичка омладина Крагујевац	Крагујевац	Србија ствара младе таленте - таленти за Космет
112.	Гнездо - Група за инкубацију културних феномена Нови Сад	Нови Сад	Musica Apophatica
113.	Бранко Џиновић/ Удружење "Циркусфера" Београд	Београд	"Нова српска музика за хармонику и виолончело - концерти по градовима Србији"
114.	Трио АсоФем/ Удружење грађана "Шидарт" Шид	Шид	Жене - хармоника - уметност
115.	Александра Суклар/ Му way d.o.o. Београд	Београд	"Свет ударалки" - 4 концерта у Србији
116.	Немања Егерић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	Клавирска музика од романтизма до авангарде

117.	Стеван Спалевић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	Поезија жена - Вагнер и Малер
118.	Земунски камерни оркестар Земун Београд	Београд	Серија од три концерата "Три боје гитаре" (у Вршцу, Сремској Митровици и Ковину)
119.	Српско јеврејско певачко друштво Београд	Београд	Лаила тов/Лаку ноћ
120.	Мира Милосављевић/ Удружење Института за уметничку игру Београд	Београд	Беле ноћи за инструментални ансамбл и играче
121.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Lockdown Images
122.	Удружење уметника "Артнет" Београд	Београд	"E lucevan le stelle"

123.	Лауреат д.о.о. за менаџмент и заступање аутора и глумца Нови Сад	Нови Сад	Арије и дуети оперске литературе - серија концерата
124.	Божидар Рајић Пр Агенција за извођачку уметност ТЕКИАРТ Крагујевац	Крагујевац	Изван звука
125.	Булевар букс д.о.о. Нови Сад	Нови Сад	Књижара која свира
126.	Наташа Митровић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	"Премијере"
127.	Удружење грађана "Академска сцена" Бајина Башта	Бајина Башта	"Bašta Music Session" - Башта музичке сесије
128.	Дубравка Несторов/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	"Судбина уметника, Србије"

129.	Удружење Константинус Ниш	Ниш	Соло песма као глас жена у опусу Милана Пребанде
130.	Музички центар Крагујевац	Крагујевац	Хармонике и гитаре
131.	Љубица Јовић ПР Агенција за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе Ниш	Ниш	Стазе љубави "Les chemins de l'amour"
132.	Срђан Сретеновић ПР извођачка уметност Камерни ансамбл 13 гудача Београд	Београд	Концертна сезона "Премијере и заоставашина"
133.	Удружење "Unica art" Београд	Београд	"Музиком кроз музеје Србије"
134.	ЦЕБЕФ Центар београдских фестивала Београд	Београд	Сезона уметничке музике Центра београдских фестивала 2022.

Пројекти изворног народног и аматерског стваралаштва

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
1.	Културни центар Лучани Гуча	Гуча	Смотра изворног народног стваралаштва "Распевано Драгачево" Гуча
2.	Станиша Трајковић/Удружење музичко сценских извођача У.М.С.И. Жуто цвеће Врање	Врање	"Ој, до доле, до доле"
3.	Културни центар Крушевца	Крушевац	Чарапански дани
4.	Удружење за промоцију и заштиту културних добара "Адет" Бујановац	Бујановац	Пчиња прешевказа
5.	Удружење грађана Хор "Краљица Марија" Београд	Београд	Музички триптих

6.	Културно уметничко друштво "Петрова Гора-Кордун" Београд	Београд	Специфичност народног и аматерског стваралаштва српског народа Кордуна "Кордунашка ојкача"
7.	Станиша Трајковић/Удружење музичко сценских извођача У.М.С.И. Жуто цвеће Врање	Врање	"Да се врене оној нашо старо"
8.	Удружење за подршку креативног изражавања КОР Сомбор	Сомбор	16. Филгуд (feelgood) фестивал
9.	Удружење изворних певачких група "Стари Влах" Ивањица	Ивањица	"Селом у градове - чувајмо од заборава" - 2022
10.	Удружење "Градски хор Рузмарин" Лесковац	Лесковац	"Рузмарин - Варна - Победа"

11.	Регионална иницијатива РИД Гуча	Гуча	Традиционално изворно певање
12.	Културни центар Власотинце	Власотинце	Градски оркестар Власотинце
13.	Савез културно-уметничких друштава Београда	Београд	Изазов аматеризма - Смотра група певача традиционалног народног певања етно певање
14.	Удружење Бинго, Сремска Митровица	Сремска Митровица	Деца текстописци и композитори стварају хорску песму
15.	Удружење "Од предака за будућност" Влашка	Влашка	"Добривоју с љубављу"
16.	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус" Забрега	Забрега	Сабор народних игара и изворног народног стваралштва "Света Огњена Марија" - Петрушка Забрега

17.	Башким Халими/ КУД Прешево	Прешево	Музика је језик духа
18.	Удружење СОФИА , Нови Сад	Нови Сад	2. Фестивал духовне музике
19.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине, Нови Сад	Нови Сад	58. Фестивал музичких друштава Војводине (Фестивал хорова и оркестара) Рума 2022
20.	Савез културно-уметничких друштава Београда	Београд	Изазов аматеризма - 60. Фестивал ансамбала народне музике народних оркестара, солиста, група певача и инструменталиста
21.	Културно-уметничко друштво "Свети Сава" Београд	Београд	Национално такмичење у извођењу традиционалне музике (на традиционалним инструментима)
22.	Сомборско тамбурашко друштво Сомбор	Сомбор	Сомборица фест 2022

Појединачни пројекти

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
1.	Драгутин Богосављевић/ Удружење музичких уметника Србије, Београд	Београд	Велики јубилеј Драгутина Богосављевића: обележавање 60 година уметничког и ауторског рада виолинисте Драгутина Богосављевића
2.	Културно-просветно удружење Рашанка, Нови Пазар	Нови Пазар	"Заставо моја"
3.	Удружење грађана "Љубав и вино као стил живота" Суботица	Суботица	Јубилеј "40 година аматерског стваралаштва Александра Токовића"
4.	Удружење грађана "Оф" Нови Сад	Нови Сад	Продукција албума "Елементарна логика" групе "Морам питати Игора"
5.	Баззарт, репрезентативно удружење у култури за научно-истраживачке и едукативне делатности, Београд	Београд	"Добродошлица света" - компоновање музичке партитуре за слушаоце раног узраста
6.	Позориште "Бошко Буха", Београд	Београд	Музика која се памти - Јубилеј 30 година рада Александра Локнера у Позоришту Бошко Буха (уводне активности)

7.	Камерни хор "Zvonу", Селенча	Селенча	Десет година успешног рада дечијег оркестра "Оркестрић"
8.	Удружење Бинго, Сремска Митровица	Сремска Митровица	60 година Музичке школе у Сремској Митровици - пронађена дела из опуса Петра Кранчевића
9.	Музичка школа Суботица	Суботица	Две деценије постојања одсека за традиционално певање у Музичкој школи Суботица
10.	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Сви сте добродошли"
11.	Ивана Јордан Антонијевић ПР, Агенција за извођачку уметност Евентус Арс, Београд	Београд	Ивана Јордан Изворне песме - симфо етнос (албум)
12.	Културно- просветно удружење Рашанка Нови Пазар	Нови Пазар	Српске народне успаванке у уметничкој обради: компакт диск

13.	Факултет уметности Универзитета Приштина са привременим седиштем у Звечану - Косовска Митровица	Звечан	Опера Лазарево обретеније Мирољуба Аранђеловића Расинског у Косовској Митровици (поред споменика Кнезу Лазару)
14.	Виденовић Миља, клавир (у име музичког састава који чине и Анамарија Даниловић, труба, Давид Сурдановић, труба)/ Уметничка школа "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	Труба у епохи XX века
15.	Љубомир Николић/ Арт ритам Петроварадин Нови Сад	Петроварадин Нови Сад	"Медоносни укрштај" Први циклус соло песама српских композитора посвећен пчели
16.	Катедра за музикологију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	ДВД издање <i>Sempre e con tutta la forza</i> - обележавање 90 година од рођења и 20 година од смрти композитора Берислава Поповића
17.	Нишки камерни хор Ниш	Ниш	Фестивал православне музике "Св. Богородица - Достојно јесте", Поморие, Бугарска
18.	Магдалена Антић/ Удружење музичких уметника "АртИст" Неготин	Неготин	"Биничком у част"

19.	Александар Седлар/Sedlar Music Љубовија	Љубовија	Опера Шум шуме преко поља (праизведба)
20.	Немања Стојановић ПР Шаблон студио Бачка Топола	Бачка Топола	Шаблон Мултимедијални фестивал
21.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво у домену популарне музике
22.	Discomunizam d.o.o. Друштво за издавање и промоцију ретке и заборављене југословенске музике на грамофонским плочама Београд	Београд	Independent Label Market Belgrade - Међународни сајам независног музичког издаваштва у Београду
23.	Друштво гуслара "Жича" Краљево	Краљево	Луча гусала у окриљу Свете Жиче
24.	Мото клуб Синови Југа Србија Ниш	Ниш	Bike rock fest

25.	Удружење Док'н'Ритам Београд	Београд	Документи нашег ритма - концерти седмог фестивала музичког документарног филма
26.	Миодраг Ђорђевић/ Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Концерт за хармонику и оркестар 2
27.	"Музика класика" Београд	Београд	Фестивал "Музика класика Light"
28.	Хрватско просвјетно друштво "Бела Габрић" Суботица	Суботица	Глазбена шкрињница - музика нас спаја
29.	Установа културе Камерни оркестар "Гудачи Светог Ђорђа" Београд	Београд	Новогодишњи гала концерт - Гудачи Светог Ђорђа - 30 година са вама" завршни концерт обележавања јубилеја
30.	"ПИПС студио" Суботица	Суботица	"Све за три"
31.	Академско културно- уметничко друштво Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић" Нови Сад	Нови Сад	"Соња пева"

32.	Марија Лукић Пољански/ Удружење ликовних уметника Србије УЛУС Београд	Београд	Од мјузикла до рок опере
33.	Удружење "Пркос" Проактивна Културно Отворена Сцена, Чајетина, Златибор	Златибор	Хорски аматерски сусрети Златибор 2022, за подстицање квалитетног културног садржаја
34.	Удружење грађана Ризница Суботица	Суботица	"Концерт под звездама" Наступ Суботичког симфонијског оркестра
35.	Удружење грађана Валмаро трио Нови Сад	Нови Сад	Ксенија Јанковић и "Камерата Нови Сад"
36.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Радомир Томић - парадигма културног живота Србије: извођачко-уметнички, образовни и педагошки залог за будућност
37.	Оркестар "Светлост" Смедерево	Смедерево	"Реч јача од камена" - мјузикл о интернет вршњачком насиљу

38.	Љубомир Николић/ Арт ритам Петроварадин Нови Сад	Нови Сад	"Bees or not to be", мини опера Шекспир и пчела - мултимедијална игра
39.	Милош Ступаревић/ Удружење "Музичка Алијанса" Београд	Београд	Елизабет Питкерт - "Црвена виолина"
40.	Организација за промоцију активизма ОПА Београд	Београд	10. јубиларно издање једине домаће годишње компилације женске музичке продукције "Фемиксета"
41.	Војвођански симфонијски оркестар Нови Сад	Нови Сад	Новогодишњи гала концерт
42.	Саша Мирковић/ Ансамбл Метаморфозис Београд	Београд	Нови путеви
43.	Зрењанински камерни оркестар Зрењанин	Зрењанин	Никола и Бојана Пековић са Зрењанинским камерним оркестром
44.	Удружење Бубамара Бечеј	Бечеј	БЕДЕФ Бечејски дечији фестивал

45.	Одличан хрчак д.о.о. Београд	Београд	Монографија групе "Електрични оргазам"
46.	Мирослав Живановић - Пиле/ Удружење рок музичара Србије УРМУС Београд	Београд	Јубиларни концерт групе "Алиса" са доделом плакета
47.	Љиљана Бугар ПР Агенција за продукцију и организовање културно- уметничких догађаја "New music vision" Ечка	Ечка	Дворци и летњиковци Србије
48.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound d.o.o. Београд	Београд	Јубиларни концерт Бети Ђорђевић са гостима "Нека срце јаче куца"
49.	Љубомир Николић/ Арт ритам Петроварадин Нови Сад	Нови Сад	" <i>Ин ситу</i> ", први праисторијски виртуални балет
50.	Никола Анастасијевић/ Удружење "Славујче" Београд	Београд	Дечији никољдански сабор

51.	Лесковачки културни центар Лесковац	Лесковац	Нова вишеставачна композиција за камерни ансамбл
52.	Удружење "Unica art" Београд	Београд	Концерт "Одисеја" поводом годишњице смрти Војкана Борисављевића
53.	Установа културе Гудачи Светог Ђорђа Београд	Београд	Светски дан музике

Семинари, радионице и такмичења:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
--------	------------------------------------------	------	----------------

1.	Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац" Београд	Београд	Летњи флаута камп у Сирогојну
2.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије, Београд	Београд	Едукативне музичке радионице "Како се слуша цез"
3.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Унапређење извођачких способности младих соло певача
4.	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Мајсторски семинар гитаре
5.	ЕСТА Србија, Београд	Београд	Гудачки инструменти - интерпретативна својственост барокне музике, музике рококоа и класицизма"
6.	Културни центар РЕКС/Фонд Б92 Београд	Београд	Без буке - музичка соба 2022

7.	Удружење грађана Балканска камерна академија Панчево	Панчево	7. Мастерклас за кларинет
8.	Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	11. Међународни такмичарски фестивал дувачких оркестара - Бегеј фест 2022
9.	Удружење музичара Музичко сазвежђе Ваљево	Ваљево	Семинар Заслужног уметника Русије професора Александра Дмитријева за музичке извођаче и педагоге
10.	Удружење "Београдска Барокна Академија" Београд	Београд	18. и 19. Београдска Барокна Академија (2022)
11.	Ангелина Николић/ Удружење музичара "Сиринск" Ниш	Ниш	"Радионица флауте - Фантазија за соло флауту Георга Фридриха Телемана"

12.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине, Нови Сад	Нови Сад	Специјалистички семинар за диригенте хорова
13.	Лауреат д.о.о. За менаџмент и заступање аутора и глумаца	Нови Сад	Марис Скуја - мајсторски курс Моцартове музике
14.	Музичко удружење "Синкопе" Београд	Београд	"Гитара или бас" - одаберите свој инструмент и научите да га свирате - бесплатне радионице за младе
15.	Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије Горњи Милановац	Горњи Милановац	Летња школа фестивала Блисс

16.	Асоцијација Културанова Нови Сад	Нови Сад	Електро кухиња
17.	Симфонијски оркестар "Макрис"/ Нова београдска опера Београд	Београд	2. Међународно такмичење диригентата "Макрис" - Београд 2022
18.	Удружење композитора Војводине Нови Сад	Нови Сад	Радионица музика - комуникација - медији
19.	Удружење Креативно - едукативни центар "Музички атеље" Нови Сад	Нови Сад	Интернационални сусрети виолиниста

20.	Музички атеље Пепељуга Београд	Београд	Мини Паганини - 2. међународно такмичење младих виолиниста
21.	Музичка школа "Живорад Грбић" Ваљево	Ваљево	Радионица звука
22.	Катарина Пејак/ Фонд социјалне и демократске иницијативе - ФОСДИ Београд	Београд	Big ears - музика за велике уши
23.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Семинар и међународно такмичење из солфеђа за студенте свих година студија и ученике завршне године средње школе
24.	Међународни центар књижевности за децу "Змајеве дечије игре" Нови Сад	Нови Сад	Безвремени змај

25.	Црквени хор "Свети Роман Мелод" Суботица	Суботица	Стручно усавршавање и едукација хорских певача - певање духовне музике
26.	Удружење Роси фест Београд	Београд	Међународни конкурс (такмичење), продукција и снимање концерта за младе композиторе - Портрети и сећања
27.	Српски културни центар Приштина	Приштина	Музички временплов
28.	Музичка школа Суботица Суботица	Суботица	Пиано Арт - Четврто отворено пијанистичко такмичење ученика основних музичких школа Војводине

29.	Удружење грађана "Едукос" Сурдулица	Сурдулица	"Класика за све"
30.	Удружење грађана "Мултикултиватор" Београд	Београд	Ко шта ради? Демистификација професија у музичкој индустрији
31.	Школа за музичке таленте Ђуприја	Ђуприја	Учествовање ученика Школе за музичке таленте у Ђуприји на европским међународним такмичењима у календарској 2022. години

32.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Радионица: У сусрет великој годишњици Рахмањинова
33.	Центар за музику и едукацију "Едумус" Београд/ Музичка школа "Станислав Бинички" Београд	Београд	Меморијално такмичење флаутиста "Звуци флауте - Сања Трајковић
34.	Удружење грађана "Чврсто повезани Hardwired" Суботица	Суботица	Youth Jazz & Rock Festival #5
35.	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	Харфа фест такмичење
36.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Акварели Дебисија, Скрјабина и Милојевића - унапређење способности младих пијаниста

Образложење

Министарство културе и информисања је 27. децембра 2021. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало јавни конкурс за прикупљање предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у Републици Србији, за област МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2022. години. Конкурс је био отворен од 27. децембра 2021. године до 31. јануара 2022. године и на њега је пристигло 460 пријава. Повучена је једна пријава, подржано је 98 пројеката, одбијено 361, од чега се из правно-формалних разлога одбацује 40 пријава.

Потпредседница Владе и министар културе и информисања је Решењем број: 119-01-17/2022-03 од 7.02.2022. године, образовала Комисију за избор пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2022. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. децембра 2021. године, ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у Републици Србији у 2022. години.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Ивана Неимаревић, председник и члан, Ивана Медић и Драган Амброзић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог одлуке о избору пројеката број 119-01-17/2022-03 од 22.03.2022. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Констатовано је следеће, по утврђеним подобластима.

Музички фестивали и манифестације:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
--------	------------------------------------------	------	----------------	-------------

1.	Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	17. Међународни фестивал класичне музике "Врњци"	Међународни фестивал Врњци одржава се већ 17 година у континуитету и има своју сталну публику. Програм фестивала прилагођен је амбијенту туристичког места. Пројекат је веома детаљно развијен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
2.	Дом културе општине Нови Бечеј	Нови Бечеј	30. Обзорја на Тиси - "Дани Јосифа Маринковића"	Према комисија уважава значај 30. годишњице манифестације Обзорја на Тиси, пројекат је конфузно презентован, јер акценат није на фестивалском садржају, односно, на концертима, већ на такмичењу (такмичење соло певача и такмичење за нову соло песму, што је овогодишња категорија). Читава манифестација обухвата практично само један концерт у Новом Бечеју. Није подржано.
3.	Удружење "Артавлија" Баваниште	Баваниште	VIII Jazz & Blues Festival	Музички део манифестације је практично пратећи програм мултимедијалног фестивала. Нема тежину на републичком нивоу. Није подржано.
4.	Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић"	Крагујевац	"Традиција фест"	Према подацима из конкурсне пријаве, у питању је прво издање фестивала. Фестивал је од локалног значаја, јер је превасходно усмерен на наступе младих и неафирмисаних извођача традиционалне музике. Није подржано.

5.	Невладина непрофитна организација ЕУ Зона Лесковац	Лесковац	"Чаробни вокали"	У питању је прво издање музичко-ауторског фестивала за младе "Чаробни вокали". Манифестација подразумева учешће деце певача, ученика основних школа, те је пријаву требало усмерити на конкурс за подршку културне делатности деце и омладине. Целокупан износ се тражи од министарства за реализацију пројекта. Није подржано.
6.	Владимир Марковић/ Удружење музичких уметника "Гварнери фест"	Лозница	"Гварнери фест"	У питању је прво издање међународног фестивала гудача Балкана, а организатор је удружење које до сада није имало искуство у организацији фестивала. Премда је пријава именована као фестивал, акценат је заправо на такмичењу младих гудача, које се одвија током 5 дана, док су вечерњи концерти пратећи програм. Није подржано.
7.	Удружење "Цет клок" Београд	Београд	Музички фестивал цез и ворлд музике "Чукафест"	Комисија сматра да се ради о манифестацији локалног карактера, чији је фокус деловања на општинском нивоу. Констатовано је да програм још увек није дефинисан у време подношења пријаве на конкурс, што није прихватљиво. Није подржано.
8.	Културно-уметничко друштво железничара "Братство", Суботица	Суботица	Разноликост културе и традиције народа Србије	Фестивал је локалног карактера, иако је номинално усмерен на промоцију традиционалне културе из читаве Србије. Од министарства су тражена средства за набавку народне ношње и опреме, што није предмет овог конкурса. Пројекат није детаљно разрађен и конфузно је презентован. Није подржано.

9.	Клуб за оснаживање младих 018 (КОМ018) Ниш	Ниш	Фестивал хип хоп културе "Дођи на Амфи"	Фестивал Амфи је редак пример успешне иницијативе која долази са хип хоп сцене. Прерастао је у фестивал уличне културе од регионалног значаја, са потенцијалом да се даље развија. Комисија сматра да га вреди подржати. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
10.	Културни центар Горњи Милановац	Горњи Милановац	Сабор виолиниста Србије, Прањани 2022	Премда је организатор предао пријаву за категорију музички фестивали и манифестације, у питању је заправо такмичење виолиниста, професионалаца и аматера, уз један ревијални концерт. Буџет је неразрађен. Није подржано.
11.	Удружење "Друга ствар" Крагујевац	Крагујевац	КРАМП (Крагујевачки алтернативни музички програм)	Подносилац пријаве је удружење основано септембра 2021. без искуства у организацији музичких фестивала. Комплетан буџет се тражи од министарства, нема обезбеђених алтернативних извора финансирања. Фокус манифестације уопште није на музици, већ на снимању и продукцији аудио визуелних емисија, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
12.	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	Акорди Лешка - Први глас Ибарске долине	Поднета пријава није фестивал, него такмичење певача изворне музике. Пројекат није детаљно разрађен и у потпуности је од локалног значаја. Није подржано.
13.	Установа Нишки културни центар, Ниш	Ниш	Интернационалне хорске свечаности 2022.	Премда комисија препознаје дугу традицију Нишких хорских свечаности, ова манифестација је недвосмислено током последњих година, па и деценија, изгубила на квалитету и реномеу. Ове године, акценат је на такмичарском делу програма, док фестивалски, концертни програм траје свега два дана. Пројекат је

				неекономичан.Није подржано.
14.	Културни центар Крушевац	Крушевац	Фестивал музике за децу Расинског округа	Пројекат је намењен пре свега деци узраста од 5 до 14 година. Реч је о манифестацији такмичарског карактера која не подразумева врхунске домете у савременом стваралаштву и интерпретацији. Буџет је скоро у потпуности ослоњен на средства министарства.Није подржано.
15.	Културни центар "Лаза Костић" Сомбор	Сомбор	10. Сомборске музичке свечаности	Фестивал Сомус у свом 10. Јубиларном издању, нуди богат разрађен програм, са репрезентативним именима међународне и домаће извођачке сцене. Фестивал је веома значајан за овај део Србије и има стабилне изворе суфинансирања. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
16.	Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац" Београд	Београд	Седми међународни фестивал флаутиста "Флаута фест 22"	Фестивал Флаута фест имао је паузу од 9 година и тек треба поново да се избори за своје место на фестивалској мапи Србије. Манифестација је хибридног карактера, где је заправо значајан акценат стављен на мајсторске курсеве професора флауте, који се одржавају у Музичкој школи Исидор Бајић у Новом Саду, а тек потом на концерте, такође у сали музичке школе.Није подржано.
17.	Меморијал "Исидор Бајић", Нови Сад	Нови Сад	Меморијал "Исидор Бајић" - светска конференција клавиристи педагога, пијаниста и уметника	Поднета пријава Меморијал Исидор Бајић само условно се може сматрати фестивалом, јер је заправо много већи акценат на едукативном делу, који обухвата предавања и мајсторске радионице клавиристи педагога у Музичкој школи Исидор Бајић у Новом Саду. Комплетан буџет се тражи од министарства.Није подржано.

18.	Удружење композитора Србије, Београд	Београд	31. Међународна трибина композитора	Међународна трибина композитора је већ деценијама, нажалост, једини репрезентативан фестивал за пласман српске уметничке музике. Ове године, програм обухвата нова дела српских и иностраних стваралаца, у извођењу ансамбала који традиционално сарађују са Трибином (Студио 6, Градилиште, Метаморфозис и Београдски трио). Прилагодити активности додељеном износу средстава.
19.	Арсенал Фест Крагујевац	Крагујевац	Нова будућност!	Ради се о респектабилној музичкој манифестацији међународног карактера, која је значајно унапредила фестивалску понуду у нашој земљи. Фестивал је у протеклом периоду имао узлазну линију коју треба подржати, пре свега због чињенице да је изузетно професионално продуциран, уз квалитетан избор извођача. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
20.	Арт кварт Крагујевац	Крагујевац	23. Интернационални Цез Фест Крагујевац	Интернационални цез фест Крагујевац спада међу најквалитетније цез фестивале у земљи, који је посебан по томе што често премијерно доводи извођаче који нису виђени у нашој средини, а имају висок уметнички реноме. Пажљиво је и плански вођен током година, одговорно и професионално продуциран и има посебно место у фестивалској понуди Србије. Буџет је одлично разрађен, и узоран у сваком погледу. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

21.	Удружење грађана "Отворени круг Нови Сад"	Нови Сад	Фестивал "Нови балкански ритам" Festival "New Balkan Rhythm"	Концепт фестивала је конфузно презентован, једино што је извесно јесу три наступа бенда Елис ин Вондербенд, са различитим програмима, и поред тога, радионице за младе са инвалидитетом, радионице телесне музике, наступи локалних уметника и волонтера итд. Нису јасно презентовани уметнички домети овакве, хибридне манифестације. Није подржано.
22.	Меморијал "Исидор Бајић", Нови Сад	Нови Сад	Меморијал "Исидор Бајић" - Међународни фестивал "Антон Еберст"	Предложени пројекат је веома скуп, скоро 4 милиона се очекује од министарства. Притом, реч је о манифестацији превасходно такмичарског профила, чији је фестивалски програм у другом плану. Сходно томе, овај сегмент пројекта је потпуно неразрађен, без списка учесника и програмског профила концерата. Није подржано.
23.	Културни центар Рибница Краљево	Краљево	Фестивал "Златне хармонике Краљева"	У питању је прво издање фестивала, а манифестација је потпуно локалног карактера, усмерена на Град Краљево и музичаре потекле одатле. Фестивал предвиђа мајсторске радионице, такмичење, предавања, тако да се само условно може назвати фестивалом. Није подржано.
24.	Дом културе "Студентски град" Београд	Београд	"Lasciar Vibrare 2022"	Фестивал Lasciar Vibrare 2022, поново се организује након двогодишње паузе, узроковане пандемијом. Међутим, понуђени програм није довољно оригиналан, а на њему су заступљени уметници и ансамбли, који већ наступају и у оквиру других манифестација, усмерених на савремену музику. Није подржано.

25.	Културни центар Панчева	Панчево	11. Класик фест Панчево	"Класик фест" у Панчеву је репрезентативан фестивал уметничке музике у овом граду, који се већ годинама успешно реализује, уз подједнако ослањање на иностране и домаће извођаче. И ове године, понуђен је занимљив и квалитетан програм, на укупно 4 фестивалска дана. Буџет је детаљно разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
26.	Нишвил фондација Ниш	Ниш	Интернационални Нишвил цез фестивал 2022	Међународни музички фестивал Нишвил, један је од највидљивијих фестивала у фестивалској понуди током године. У последњих пар година, приметан је раст квалитета и разноврсност програмске понуде. Укрштено са посебним регионалним значајем, и евидентним напором организатора да унапреди фестивал, наводи комисију на закључак да Нишвил треба значајно подржати. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
27.	Ад Либитум д.о.о. Крагујевац	Крагујевац	30. Интернационални фестивал уметника хармонике	Интернационални фестивал уметника хармонике је репрезентативна манифестација у нашој земљи, која је од Крагујевца направила најзначајнији регионални центар за музику на овом инструменту. Програм овогодишњег фестивала је атрактиван и подразумева гостовање неких од најзначајнијих уметника на овом инструменту. Буџет је разрађен, детаљан, и потребно је прилагодити активности додељеном износу средстава.

28.	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	Рок фестивал "Рок фест Лепосавић"	Процењено је да је Рок фестивал у Лепосавићу важан за афирмацију бендова, развијање публике и континуитет деловања у овом делу Републике. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
29.	Установа Спомен парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	Организација 48. манифестација ОКТОХ	С обзиром на то да је ове године на конкурс за област музике пристигао велики број пријава из Крагујевца, комисија је услед ограничених средстава, морала да врши селекцију најрепрезентативнијих програма. Процењено је да овогодишњи програм Октоха није посебно атрактиван и да га је могуће реализовати средствима локалне самоуправе. Није подржано.
30.	Арион - центар за савремену музику Београд	Београд	Арион фест - Фестивал савремене музике	У питању је прво издање фестивала савремене музике, а подносилац пројекта је удружење регистровано 2021. године. Готово целокупан износ се тражи од министарства за реализацију пројекта. Премда комисија уважава потребу за покретањем новог фестивала савремене музике, који би представљао противтежу Трибини композитора, потребно је да удружење Арион поднесе доказе о поседовању капацитета за организовање амбициозног фестивала. Није подржано.

31.	Удружење грађана "Етеријиним стопама" Београд	Београд	Музички фестивал "Лира"	У питању је прво издање музичког фестивала "Лира", а организатор је удружење које нема искуства у организацији сличних, амбициозних манифестација. Програм је веома скуп, а целокупан износ се тражи од министарства, стога је финансијски неодржив. Није подржано.
32.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Фестивал камерне музике	Пошто је ове године за област музике пријављен велики број пројеката из Новог Сада, комисија је морала да врши селекцију најквалитетнијих. Процењено је да овај фестивал камерне музике није посебно оригиналан, ни по концепцији, нити по реализацији, те да је превасходно од локалног, а не републичког значаја. Није подржано.
33.	Милош Боснић/Студио Димитријевић ПР Београд	Београд	Free Jazz Fest - Rakovica 2022	Free Jazz Fest - Rakovica 2022 је манифестација градског карактера и представља савремену генерацију цез музичара, окупљених на једном месту. Обезбеђена су значајна средства од Града Београда, општине Раковица и СОКОЈ-а, што је сасвим довољно да се догађај овог формата и броја учесника успешно одржи. Није подржано.
34.	Центар за културу Алексинац	Алексинац	Ал Рок Фест 2022 - Фестивал рок музике	Према оцени комисије, ради се о фестивалу изразито локалног карактера, који представља прилику за афирмацију бендова из локалне средине, уз повремена гостовања познатијих група, што не даје тежину на републичком нивоу. Фестивал има подршку локалне самоуправе, што је адекватно њиховим продукцијским потребама. Није подржано.

35.	Дом културе Жарко Зрењанин Иваново	Иваново	5. Међународни фестивал хармонике Златна дирка - Прва хармоника Војводине	тражени износ је испод утврђеног лимита
36.	Друштво пријатеља манстира Светих Архангела код Призрена	Младеновац	7. Фестивал средњовековне музике МЕДИМУС 2022 Призрен	Ова манифестација већ годинама публици на простору Косова и Метохије нуди програм високог уметничког нивоа, уз учешће реномираних домаћих, као и гостујућих солиста и ансамбала. Фестивал се одвија током два дана у простору Атријума цркве Светог Спаса у Призрену, а планирана дешавања представљају добар спој класичне и етно/world музике. Буџет је реалан и обезбеђена су средства од других партнера. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
37.	Музикус - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији Београд	Београд	Арлемм 2022	Фестивал Арлемм организује се у континуитету већ 13 година и изборио се за статус најпрепознатљивије музичке манифестације у Западној Србији. Разноврстан програм, намењен је широком кругу слушалаца и обухвата двадесетак концерата различитих жанрова, уз учешће уметника из Србије и иностранства. Саставни део фестивала чине пратећи програми, који су добро уклопљени у укупну концепцију фестивала. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

38.	Организација за народну уметност - фолклор Београд	Београд	"Моје песме, моји снови" 3. Међународни хорски фестивал	Ова манифестација представља хибрид између фестивала, такмичења и концертне серије, јер се програм реализује у 4 града у Србији. Учесници програма су аматерски хорови и певачке групе, те се ова манифестација по концепцији преклапа са бројним другим фестивалима у Србији посвећеним аматерском хорском извођаштву. Није подржано.
39.	Центар за етномузиколошке делатности Београд	Београд	Фестивал тразика	неблаговремена пријава
40.	Удружење "Богати легат искрених стваралаца Србије" Горњи Милановац	Горњи Милановац	5. Фестивал камерне музике БЛИСС "Лепота преображаја"	С обзиром на то да је Удружење Блис из Горњег Милановца поднело две пријаве на овогодишњи конкурс, за фестивал и концертну серију, комисија је дала предност концертној серији, која у већој мери доприноси децентрализацији. Према је значајно да и град попут Горњег Милановца има фестивал уметничке музике, тај фестивал нема посебан значај на републичком нивоу и може се реализовати средствима локалне самоуправе. Није подржано.
41.	Дом културе Студентски град Београд	Београд	Фестивал блуз бендова 2022	тражени износ је испод утврђеног лимита
42.	Центар за културу, туризам и спорт Сврљиг	Сврљиг	Белмуџијада	Понуђени пројекат не потпада ни под једну категорију музичког стваралаштва, јер је у питању манифестација туристичког профила, чију окосницу представља такмичање у справљању традиционалног сврљишког јела "белмуџа". Читава манифестација и њени планирани, а пратећи музички програм су туристичко-комерцијалног карактера. Није

				подржано.
43.	Дом омладине Београда	Београд	38. Београдски цез фестивал	Комисија је констатовала да 38. Издање Београдског цез фестивала очекивано доноси веома квалитетан програм, са врхунским извођачима из читавог света, као и неким од најзначајнијих домаћих цез извођача. У оквиру фестивала предвиђено је 40 дешавања, обезбеђено је значајно суфинансирање из других извора. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
44.	Центар за развој грађанског друштва Варварин	Варварин	Жилићеви дани хармонике	Манифестација је према оцени комисије искључиво локалног карактера, а у фокусу се налази такмичење хармоникаша (младих и сениора) који изводе традиционалну и новокомпоновану народну музику. Буџет је потпуно неразрађен, а уопште није наведено да постоји некакав фестивалски концертни програм. Није подржано.
45.	Удружење "Арт линк" Београд	Београд	АртЛинк фестивал музика на води	Од манифестације која је била замишљена као промоција младих талената, Арт линк је прерастао у конвенционалан фестивал, који се одржава на више локација у Београду током септембра месеца. Понуђени фестивалски програм углавном се ослања на традиционалан репертоар. Комисија је проценила да овакав фестивал није приоритетан на републичком нивоу, јер може бити реализован уз подршку Града Београда. Није подржано.
46.	Културно- уметничко друштво "Барапарти" Ада	Ада	Ада фест 2022	тражени износ је испод утврђеног лимита

47.	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	Pocket Globe Festival	Комисија је констатовала да се ради о првом издању фестивала, са релативно малом понудом, која не оправдава подршку министарства, тим пре имајући виду да је манифестација у значајној мери подржана из других извора. Није подржано.
48.	Дворана Дома Синдиката д.о.о. Комбанк дворана Београд	Београд	Београдско пролеће	Комисија је констатовала да је било више неуспешних покушаја обнављања фестивала Београдско пролеће. Из поднете пријаве није сасвим јасно који нови квалитет доноси ова иницијатива и да ли ће успети да се наметне квалитетом, који је виши од градског значаја. Из поднете пријаве, такође није јасно како, осим именом, овај фестивал наставља линију коју је започело оригинално Београдско пролеће. Поред тога, ради се о једнодневном такмичарском програму са 18 нових композиција, што не улази у класичну дефиницију фестивала. Пројекат је амбициозно буџетски конципиран, без довољне разраде (сегмента који би спонзорисало министарство). Овакви догађаји се у свету успешно финансирају из комерцијалних извора и продаје карата. Није подржано.
49.	Ансамбл за другу нову музику/ Г.Л.О.Р.И.А. Београд	Београд	Шаре & Шавови	У питању је прво издање фестивала Ансамбла за другу нову музику, под називом Шаре и шавови. Међутим, програм је заправо осмишљен као концертна серија, са концертима у Зрењанину, Чачку и Београду. Није јасно какав је циљ овако конципираног фестивала, који то заправо није. Није подржано.

50.	Студентски културни центар Ниш	Ниш	Хоровање - међународни фестивал универзитетских хорова	тражени износ је испод утврђеног лимита
51.	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Шта се чује из града 2022"	Фестивал је искључиво од локалног значаја, представља ревију тамбурашких оркестара, а манифестација има превасходно туристички карактер. Скоро комплетан износ се тражи од министарства, а између осталог, захтева се новац за израду и снимање компакт диска, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
52.	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Новосадске музичке свечаности - НОМУС 2022.	Фестивал "Номус" има дугу традицију. Овогодишњи програм је веома амбициозно конципиран и квалитетан, уз низ концерата симфонијске, вокално- инструменталне и камерне музике. Обезбеђена су значајна средства за суфинансирање фестивала. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
53.	Установа Народно позориште Тимочке крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	55. Гитаријада	Зајечарска Гитаријада има дугу традицију у афирмисању нових група са наше рок сцене. Комисија овај изворни концепт препознаје као важан и виталан и сматра да вреди подржати сваки напор да се нови ауторски таленти у овој области афирмишу. Ревизијални део манифестације је комерцијалан и не доноси ништа ново у односу на уобичајену концертну понуду. Гитаријада, према оцени комисије, може много да допринесе афирмацији будућих звезда, те препоручује да се убудуће ставља нагласак на ову мисију. Прилагодити активности

				додељеном износу средстава.
54.	Удружење грађана "Вера, љубав, нада" Нови Сад	Нови Сад	Међународни инклузивни фестивал 2022 "Hearts in Harmony"	Међународни инклузивни фестивал већ у самом називу указује да је пре свега намењен особама са инвалидитетом, те га је требало упутити на надлежну стручну комисију у тој области. Поред тога, манифестација подразумева заправо концертну серију, од барем десет концерата са још увек недефинисаним тачним локацијама, на отвореном и затвореном. Пројекат је конфузно представљен, једино је из пријаве евидентно да су две активности планиране на Косову и у Словачкој, као радионице и концерти инклузивних камерних хорова. Није подржано.
55.	Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Звечану, Косовска Митровица	Звечан	Фестивал музичког стваралаштва студената Факултета музичких уметности Србије ФМССФМУС	У питању је прво издање фестивала музичког стваралаштва студената музичких академија у Србији. С обзиром на то да би организација наступа студената требало да спада у редовне активности уметничких факултета, комисија је дала предност фестивалима изграђеног реномеа, на којима наступају професионални музичари. Готово целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.
56.	Омладинска филхармонија "Наисус" Ниш	Ниш	"Музиком за љубав и мир у свету"	Пројекат је врло конфузно презентован. Комисија је констатовала да се уопште не ради о фестивалу, већ о једном једином концерту Бетовенове музике, који се изводи на отвореном. Од министарства се, између осталог, захтева буџет за снимање концерта са 7 камера, са режијом и монтажом, што није предмет овог конкурса. Није подржано.

57.	Домм културе "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	56. "Мокрањчеви дани"	<p>Комисија је оценила да је овогодишње издање фестивала веома амбициозно осмишљено, што подразумева и значајна финансијска средства. Предвиђени су концерти симфонијских и камерних оркестара, хора, позоришних представа итд. у дворани Дома културе. Главни сегмент Мокрањчевих дана, а то је заправо натпевавање хора, потпуно је у сенци амбициозних вечерњих продукција (пратећег програма). Комисија сматра да би било сврсисходније учинити само натпевавање атрактивнијим за публику, и с друге стране, не ширити фестивал према продукцијама које се жанровски не уклапају (мјузикли и слично). Прилагодити активности додељеном износу средстава.</p>
58.	Удружење "Тангуанго" Београд	Београд	"Београд слуша танго"	<p>Пројекат Београд слуша танго, замишљен је као манифестација која би била усмерена на најразноврснију публику која није примарно заинтересована за музичке догађаје. Зато су планирана места дешавања тржни центри (галерија), различити платои у граду (Цветни трг, фонтана испред КЦБ-а) као и угоститељски објекти. Самим тим, ни програм није јасније разрађен, изузев завршне манифестације која подразумева извођење оперете, чију реализацију је министарство већ суфинансирало. Овакав концепт не гарантује високе уметничке домете који су приоритет овог конкурса. Није подржано.</p>

59.	Bluzika ruin bar d.o.o. Београд	Београд	Bluzika Jazz FEST	Предложена манифестација има изразито локални карактер, који се ни на који начин не истиче посебно на нивоу Републике. Програм је квалитетан, али стандардан, не разликује се од уобичајене концертне цез сезоне, концентрисане на једном месту. Није подржано.
60.	Удружење грађана "Фестивал Операриа"	Нови Сад	Оперски фестивал "Операриа"	Пројекат је, према оцени комисије, нејасно представљен, јер се не може закључити да ли је у питању извођење интегралних оперских дела (Трубадур, Симон Боканегра, Кармен) или њихових одломака. Активности се простиру на три месеца (од јуна до септембра) што додатно замагљује концепт манифестације - јер у питању је концертна серија, а не фестивал. Није подржано.
61.	Ammonite d.o.o. Београд	Београд	Indirect showcase фестивал - Београд	Према оцени комисије, ради се о јединственој музичкој showcase конференцији у нашој средини, која представља неафирмисане таленте из целог региона, као и неке нове пројекте уметника старије генерације. Овим се афирмише сарадња овдашње музичке сцене са регионалном, нови уметнички сензибилитет на рок сцени, као и преко потребна веза са иностраним партнерима који нису из региона. Буџет је пажљиво разрађен и усмерен на испуњавање наведене мисије. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

62.	Удружење грађана Еуфонија Нови Сад	Нови Сад	Седми интернационални фестивал хармонике и камерне музике Еуфонија	Седмо издање фестивала Еуфонија доноси нови програмски искорак, стављање фокуса на стваралаштво жена - истакнутих интерпретаторки, композиторки и педагога. Програм обухвата разноврсне активности, у оквиру којих ће се представити водећа светска имена, као и значајни вокални извођачи на овом инструменту. Стимулише се и савремено стваралаштво премијерама домаћих композитора средње и млађе генерације. Обезбеђена су значајна средства партнера за реализацију пројекта. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
63.	Удружење рок музичара Србије - УРМУС Београд	Београд	Београдски ауторски рок фестивал - БАРФ 11	Барф је традиционална манифестација која је усмерена на подршку демо бендова са подручја Београда, што је похвално, али није од посебног националног значаја. Ничим посебно се не издваја од манифестација сличног профила, а буџет се ослања готово у потпуности на министарство. Није подржано.
64.	Удружење "Cultour Explorer" Београд	Београд	Jazz in the garden	Ради се о коректно постављеном цез фестивалу на отвореном који за сврху има максималну промоцију домаће сцене на највишем нивоу, уз гостовање ексклузивних страних уметника. Програм је комуникативан, али уметнички вредан, буџет пажљиво разрађен, те комисија оцењује да ова манифестација има перспективу и да је вреди подржати. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

65.	Удружење "For all solutions" Нови Сад	Нови Сад	Евергрин концерт Април у Београду	<p>У питању је новоосновано удружење. Евергрин концерт "Април у Београду" само је допунски програм једнодневног такмичарског догађаја под именом Београдско пролеће (заседна пријава на конкурс) те је нејасно због чега подносилац сматра да је овако конципиран програм могуће назвати фестивалом, односно убројати у фестивалска дешавања. Тим пре што понуђени програм траје сат времена и конципиран је као ретроспектива хитова, који су обележили некадашње Београдско пролеће, у извођењу перспективних музичких имена. Немогуће је паузу у програму третирати као манифестацију од националног значаја. Није подржано.</p>
66.	Удружење "The best fest"	Нови Сад	Јохан Штраус фест	<p>Процењено је да понуђена манифестација, чија реализација је предвиђена у Футогу, доприноси децентрализацији културних догађаја у Републици, као и да младим талентима отвара могућност да се, поред радионица, уведу у фестивалски амбијент током трајања манифестације. Прилагодити активности додељеном износу средстава.</p>

67.	Замак уметничке музике, Велуђе, Општина Трстеник	Трстеник	Зум фестивал - 2. Међународни фестивал класичне камерне музике Врњачка Бања	С обзиром на то да су ове године на конкурс поднете бројне пријаве које обухватају Врњачку Бању и околину, између осталог и два фестивала, комисија је дала подршку фестивалу Врњци, који има много дужу традицију и поузданост у реализацији. Међутим, комисија је констатовала да је друго издање фестивала Зум амбициозно осмишљено, добро презентовано и да фестивал показује очигледну узлазну линију, те уколико настави да се развија уз подршку локалне заједнице, вероватно ће у скоријој будућности завредети и подршку министарства. Није подржано.
68.	Лесковачки црквени ансамбл традиционалне српске музике "Бранко" Лесковац	Лесковац	Фестивал фолклорне и традиционалне музике	Подносилац пријаве је ансамбл који је регистрован 2021. године, а предмет пријаве је прво издање фестивала. Према је фестивал интересантно осмишљен, с обзиром на то да је реч о новој манифестацији и новом удружењу, потребно је да се докажу како у програмском, тако и у организационом смислу. Није подржано.
69.	Културни центар Зрењанина	Зрењанин	9. Интернационални хорски фестивал "Слободан Бурсаћ"	тражени износ је испод утврђеног лимита

70.	Удружење грађана "Српски Hollywood" Бољевци	Бољевци	"Шатра фест 2022 фестивал савремене балканске музике"	Комисија препознаје изазовност концепта Шатра феста, који уствари нуди програм квалитетне алтернативне музике из целог региона. Како се ипак ради о уским музичким круговима, ова манифестација не може имати национални значај у овој фази, али има потенцијал, те се препоручује даље унапређивање концепта. Није подржано.
71.	Академско друштво за неговање музике "Гусле" Кикинда	Кикинда	ФЕНОК 2022 Међународни фестивал народних оркестара Кикинда	тражени износ је испод утврђеног лимита
72.	Удружење "Ринг Ринг" Београд	Београд	Међународни фестивал нове музике Ринг Ринг" 26. издање	Фестивал Ринг Ринг у овогодишњем издању обогаћује концертну понуду изванредним именима импровизоване и нове музике, са посебним нагласком на сарадњи домаћих и страних уметника. Уметнички квалитет неоспоран, буџет прецизно и педантно разрађен и реалан. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
73.	Удружење грађана "Класик рок" Нови Сад	Нови Сад	"Нови Сад зове"	Комисија препознаје напор организатора да у уводу манифестације представе неколицину градова из региона, са новим неафирмисаним бендовима, те да под именом "Нови сад зове", квалитетно прошире понуду. Концерт године у Новом Саду је традиционална и комерцијално врло успешна рок манифестација, одржива и уз подршку локалне самоуправе и Покрајине, као и из сопствених средстава. Пројекат је веома скуп и траже се значајна средства од министарства. Није подржано.

74.	Музичко удружење "Музичко огледало" Ниш	Ниш	Музичка разгледница Балкана и света	У питању је удружење основано 2022. године, које планира реализацију првог издања фестивала. Програм је од локалног значаја и готово целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.
75.	Из прве руке д.о.о. Београд	Београд	"Доносимо осмех породици"	Предлагач пројекта је фирма која је основана прошле године, а манифестација до сада није одржавана, па се организатору пропоручује да пројекат предложи локалној самоуправи. Пројекат је прескуп, траже се средства од преко 18 милиона динара од министарства, што би овај догађај уврстило међу најскупље фестивалске догађаје у Србији. Није подржано.
76.	Удружење грађана "Музика за имунитет" Нови Сад	Нови Сад	"Бустер"	Ради се о једнодневной манифестацији, која је од локалног значаја, јер обухвата само три квалитетна алтернативна састава и нема веће амбиције на националном нивоу. Највећи дао буџета захтева покривање од министарства, што није одрживо. Није подржано.
77.	Удружење грађана "Екославија" Суботица	Суботица	Екославија 2022 - фестивал екологије и антифашизма	Ради се о локалној манифестацији која унапређује идеје чије присуство треба подржати у нашем друштву (екологија и антифашизам), али изабрани музички програм не доприноси значајно фестивалској понуди на националном нивоу. Амбициозно постављен буџет тражи целокупно покривање од министарства. Није подржано.

78.	Музичка омладина Крагујевца	Крагујевац	Интернационални фестивал "Исидора Жебељан" - Одјечи	Интернационални фестивал "Исидора Жебељан" - Одјечи, планиран је као манифестација која се одржава у алтернацији са главним фестивалом, посвећеним стваралаштву ове ауторке, као његово заокружење, или антиципација. Док комисија схвата потребу и значај да се стваралаштво ове ауторке, прерано преминуле Исидоре Жебељан, очува и промовише, констатовано је да главну активност предложеног пројекта представља снимање победничких композиција младих аутора и издавање збирке минијатуре Исидоре Жебељан. Ове активности нису предмет конкурса. Није подржано.
79.	Удружење грађана "Ковачи културе" Нови Сад	Нови Сад	4. Фестивал српског цеза	неблаговремена пријава
80.	Удружење љубитеља уметничког стваралаштва (УЉУС) Смедерево	Смедерево	Аудио-визуелна продукција фестивала музике Смедерево	Пројекат је конфузно презентован. У детаљном опису пројекта наведена су само два концерта солистичке и камерне музике, а у списку учесника много већи број извођача. Претпоставља се да је идеја организатора да емитује унапред снимљене концерте преко јутјуб канала, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
81.	Коњички клуб Аранђеловац	Аранђеловац	Roll & Blues смотре	Комисија је закључила да је у питању локална манифестација која може да рачуна на подршку локалне самоуправе и Туристичке организације, али и да је тако сачињен пројекат преамбициозно постављен са буџетске стране. Програм фестивала не доноси никакву посебну иновацију кад је у

				питању фестивалска понуда у нашој земљи.Није подржано.
82.	Удружење "НВО Color media events" Нови Сад	Нови Сад	Франц Лист музички фестивал 2022.	Процењено је да је Фестивал Франц Лист квалитетно осмишљен, али да је овако сачињен, од приоритетног значаја за Нови Сад и Покрајину, одакле већ долази велики број пријава, од којих су подржане оне најизразитијих уметничких вредности. Констатовано је да је пројекат могуће реализовати средствима локалне самоуправе. Није подржано.
83.	Културно-уметничко друштво "Абрашевић" Краљево	Краљево	"Лето код Абрашевића"	Пројекат је превасходно од локалног значаја, али усмерен је на промоцију делатности аматерских културно-уметничких друштава. Програм није детаљно разрађен, а таксативно је наведено да ће обухватити програме из области позоришне уметности, хорске музике и модерног балета. Буџет није разрађен и скоро целокупан износ се тражи од министарства.Није подржано.

84.	Удружење грађана Културни центар "Атанасије Николић" Оџаци	Оџаци	"Жена жени" - меморијални дани у част Милке Гргурове - српска Сара Бернард - концерти, манифестације и разни облици стваралаштва у култури	Понуђени пројекат предлаже организација основана 2021. године и која иза себе нема реализоване пројекте ове комплексности и обима. Планирана дешавања обухватају период од марта до новембра, од којих музика заузима споредну улогу. Једина доминантно музичка активност је велики концерт - манифестација Жена жени, али и она подразумева презентовање старих заната, рукотворина итд. Стога овај пројекат није пријављен на адекватан конкурс, а буџет се у највећој мери ослања на средства министарства. Није подржано.
85.	Удружење "Етнофест" Палић	Палић	Караван world music Четири фестивала Србије	Караван је нова организација која претендује да обједини деловање 4 већ постојећа фестивала у Србији. Мада је похвалан покушај успостављања синергије, није извесно како ће се организација ове сарадње одвијати посебно у домену пословних одговорности, које су од виталног значаја за организацију свих програмских активности. Комисија сматра да у првој години оваквог повезивања, треба сачекати и оценити резултате оваквог пословног аранжмана. Није подржано.
86.	Удружење класичних гитариста Србије Београд	Београд	XXIII Гитар арт фестивал	Гитар арт фестивал се организује већ 23 године у континуитету и израстао је у један од најпрепознатљивијих фестивала у региону са бројном и верном публиком. И ове године, програм фестивала је амбициозно и детаљно осмишљен, уз учешће врхунских гитариста из читавог света и бројне пратеће програме. Прилагодити активности

				додељеном износу средстава.
87.	Центар за културу Смедерево	Смедерево	Фестивал амбијенталне и world музике "Тврђава музике"	Предложени фестивал амбијенталне и world музике састоји се од наступа у простору Смедеревске тврђаве. Фестивал има превасходно локални значај и усмерен је на туристичку промоцију Смедеревске тврђаве. Буџет није разрађен. Нема потребну тежину на републичком нивоу. Није подржано.
88.	БГЦ д.о.о. Београд	Београд	Мобил мјузик фест - такмичење младих ауторских музичких група	тражени износ је испод утврђеног лимита
89.	Национални развојни форум Крушевац	Крушевац	Оаза фестивал	Оаза фестивал је конципиран као висококомерцијалан фестивал електронске клупске музике и сродних музичких форми, који би по дефиницији морао да се издржава од продаје карата и спонзора. Значај за локалну средину није споран, али по понуђеним параметрима, комисија закључује да није од посебног националног значаја. Буџет је изузетно амбициозан и прескуп, чак и за манифестације тог профила. Није подржано.
90.	Удружење грађана Женска певачка група "Мелизми"	Кикинда	Традере - Интернационални фестивал српског изворног певања	Пројекат је превасходно од локалног значаја. У питању је фестивал српског изворног певања, који се организује први пут. Манифестација има превасходно такмичарски карактер и нема никакав пратећи концертни програм. Пројекат је неекономичан и готово читав износ потребан за реализацију пројекта се очекује од министарства. Није подржано.

91.	Душан Панајотовић/ Срђан Сретенковић ПР извођачка уметност Камерни ансамбл 13 гудача Београд	Београд	Фестивал уметничке музике "У част Предрага Милошевића"	У питању је друго издање фестивала, који је покренут 2021. године, у Књажевцу, родном граду Предрага Милошевића. Подносилац пријаве је новорегистровано правно лице. Програм фестивала је амбициозно осмишљен, али је у целини ослоњен на домаће извођаче, који иначе редовно наступају широм Србије, тако да програм фестивала не доноси никакав извођачко-репертоарски помак. Буџет није разрађен. Није подржано.
92.	Удружење грађана "Ковачи културе" Нови Сад	Нови Сад	1. Acoustic Rock Fest	Ради се о првом издању Акустик Рок феста у Новом Саду, што само по себи показује да треба сачекати да се установи има ли организатор капацитет да га реализује у предвиђеном обиму. Програм није дефинисан, буџет је амбициозан и недовољно разрађен и захтева покривање од стране министарства у готово целокупном износу. Није подржано.
93.	ЦЕБЕФ Центар београдских фестивала Београд	Београд	54. Београдске музичке свечаности БЕМУС	54. Бемус доноси амбициозно конципиран програм, уз гостовање неких од највећих звезда светске музичке сцене, као што су Денис Мацујев, Брин Терфел итд. Фестивал представља једну од најзначајнијих тачака на мапи београдске и српске фестивалске понуде и као такав, привлачи публику свих генерација. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

94.	ЦЕБЕФ Центар београдских фестивала Београд	Београд	Контакт 2022	Процењено је да је понуђени пројекат тек у свом првом издању у сарадњи ЦЕБЕФ-а, те да се мора сачекати да би се установили прави ефекти ове сарадње. Поред тога, КОНТАКТ је пре свега конференција са великим бројем семинара и радионица, а концерти су пратећи садржаји, више као илустрација тема о којима се на конференцији расправља. Буџет је неразрађен, а пројекат веома скуп. Није подржано.
95.	Студио за рану музику (СТУРАМ) Београд	Београд	XVII Фестивал ране музике (ФЕРАМ 2022)	Фестивал ране музике одржава се 17. пут у Београду и препознатљив је као једини фестивал који доследно промовише овај репертоар, који је слабо заступљен у нашој средини. Оснивач фестивала, Студио за рану музику, ове године обележава 30 година рада. Програм је репрезентативан, концерти су тематски конципирани, уз учешће еминентних иностраних извођача и мањи број српских музичара, специјализованих за овај репертоар. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
96.	Центар за креативне музичке иницијативе "Creative music" Београд	Београд	4. Рок фестивал - Belgrade no compromise	Фестивал је од локалног значаја и мада пружа шансу неафирмисаним групама, његови домети нису више од градског нивоа. Буџет потпуно неразрађен, а за ову врсту манифестације врло амбициозан. Није подржано.

97.	Културни центар Београда	Београд	22. Међународни фестивал "Дани оргуља"	Констатовано је да је Фестивал оргуља квалитетан пројекат, који има своју публику и континуитет деловања у нашој средини, али је процењено да је овогодишње издање Фестивала могуће реализовати уз ослањање на подршку Града Београда. Није подржано.
98.	Удружење грађана "Публика" Београд	Београд	Фестивал "In Beat"	Фестивалска платформа посвећена је презентацији нових медија и технологија и има преваходно едукативно-перформативни карактер. Програм подразумева гостовања иностраних уметника и организацију њихових радионица и наступа. Комисија препознаје значај оваквих иницијатива, али у конкуренцији великог броја реномираних фестивала, са много развијенијим концертним програмима, и широм публиком, не може да да подршку пријави. Сугестија је да се програм оваквог типа пријави на категорије у којима би се лакше истакао, односно, где по свом профилу више припада. Није подржано.
99.	Културни центар ЛАБ Нови Сад	Нови Сад	1. Фестивал за афирмацију савремене аудитивне праксе	тражени износ је испод утврђеног лимита

100.	Љиљана Бугар ПР Агенција за продукцију и организовање културно- уметничких догађаја "New music vision" Ечка	Ечка	Недеља културе у Зрењанину "Слике са изложбе"	С обзиром на то да је на овогодишњи конкурс поднет већи број пријава за манифестације које се дешавају у Зрењанину, Ечкој и околини, а на којима су ангажовани исти уметници, комисија је морала да изврши селекцију најквалитетнијих пријава. Процењено је да је пројекат под називом Недеља културе, превасходно од локалног значаја и да се може реализовати средствима са локалног нивоа. Није подржано.
101.	Српска хорска асоцијација Сомбор	Сомбор	Интернационални хорски фестивали Распевани мостови	Интернационални хорски фестивал је веома амбициозно замишљен. Међутим, с обзиром на велики број пројеката из Новог Сада који су пријављени на овогодишњи конкурс, а имајући у виду да је овај пројекат подржан кроз програм Нови Сад - престоница културе и да има значајну подршку и на локалном нивоу, процењено је да није приоритетан за министарство. Није подржано.
102.	Удружење "Амајлија" Нови Сад	Нови Сад	"Амајлија"	Комисија је проценила да се ради о још једном такмичењу неафирмисаних група, које је изразито локалног значаја. Конкурсног је типа, али са недефинисаним програмом, недефинисаним буџетом и захтева готово потпуно покривање министарства, што га чини неодрживим. Није подржано.

103.	Spotlight Production д.о.о. Београд	Београд	Piano City Београд 2022.	Пројекат Пиано сити је осмишљен као локална франшиза истоименог европског фестивала. Пројекат је изузетно скуп, од министарства се тражи 5 милиона динара за концерте клавирске музике на отвореном. Није приложен детаљан програм, тако да је укупни уметнички домет овакве манифестације упитан. Није подржано.
104.	Удружење српско-јапанског пријатељства "Ханами" Вршац	Вршац	Међународни српско-јапански пијанистички фестивал "Aisa&Friends"	Подносилац пројекта је удружење регистровано у 2022. години. Пројекат је веома амбициозно конципиран и подразумева сарадњу српских и јапанских пијаниста. Међутим, пројекат је изузетно скуп, а процењено је да у средини попут Вршца не постоји тако велико интересовање за низ клавирских концерата. Није подржано.
105.	Невладина организација Ленон Београд	Београд	Агапе концерти по Србији	Комисија је констатовала да је у питању концертна серија, која би требало да буде реализована у 4 града и да је програм хибридног типа, састављен од трибина и концерата. Ово није програм у формату фестивала, амбициозно је постављен, али са неразрађеним буџетом. Нема довољно поклапања између буџетске пројекције и онога што је наговештено као могући списак програмских активности. Није подржано.
106.	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Пожаревачка Гитаријада - Гитаријада на лагуни	Неблаговремена пријава. Тражени износ је испод утврђеног лимита.
107.	Центар за културу Лазаревац	Лазаревац	"Карневал музике"	тражени износ је испод утврђеног лимита

108.	Установа Дом културе "Ивањица" Ивањица	Ивањица	ХIII "Нушићијада" фестивал хумора и забаве - музички фестивал и манифестација Ивањица 2022.	Манифестација је културно-туристичког карактера, а у оквиру ње, музички програм је сасвим споредан. Премда је пројекат пријављен на конкурс за област музике, траже се средства за 4 позоришне представе за децу и одрасле и за трошкове закупа бине, озвучења и расвете за позоришне и друге активности, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
109.	Невладина организација Ленон Београд	Београд	"Авала моћни торањ фест" (Avala Power Tower Fest)	Комисија је констатовала да је реч о манифестацији, која превасходно има туристички карактер и могла би у потпуности бити подржана од надлежних организација из овог сектора (ТОС и ТОБ). Програм није посебно репрезентативан и ни по чему се не издваја од уобичајене концертне понуде у Београду. Фестивал је изразито локалног карактера, буџет амбициозно постављен, с обзиром на програмску понуду. Није подржано.
110.	Удружење грађана "Пробудимо свест" Београд	Београд	Solar Music Fest 2022	У питању је прво издање фестивала, који је везан за идеју споја музике и екологије и коришћење соларне енергије. Међутим, концепција фестивала заправо подразумева концерте викендом, који се одржавају у Борчи, и на којима су заступљени музички извођачи разних жанрова. Пројекат је искључиво локалног карактера. Није подржано.

111.	Установа културе "Ђуприја" Ђуприја	Ђуприја	Фестивал музичке изузетности "Раванелиус"	У овогодишњем издању фестивала Раванелијус, предвиђен је врло квалитетан и разноврстан програм, те комисија са задовољством констатује да организатори фестивала улажу напор да се одржи и развија релевантан музички фестивал у граду, у ком делује Школа за музичке таленте. Пројекат је детаљно разрађен, а програм је заснован на концертима оркестарске и камерне музике, са учешћем угледних извођача и уз едукативне пратеће програме. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
112.	Удружење грађана Валмаро трио Нови Сад	Нови Сад	"Novi Sad" Connection Фестивал Нео	"Novi Sad Connection Фестивал Нео" је веома амбициозно конципиран, међутим, комисија је констатовала хиперпродукцију пројеката из Новог Сада, где се у значајном броју појављују исти учесници, као и у другим пројектима (од којих су неки подржани). С обзиром на то да је овај фестивал издашно подржан од стране Фондације Нови Сад 2021, Града Новог Сада и других извора, процењено је да се он може реализовати без учешћа министарства. Није подржано.
113.	СИНХРО Панчево	Панчево	Pančevo Music Week(end)	Пројекат је манифестација која је конципирана више као конференција, а музички програми су пратећег садржаја, тако да се не може уврстити међу класичне фестивале. Комисија поздравља идеју јачања стваралачких капацитета локалне заједнице, што је подржала и локална самоуправа, тако да су основне потребе за одржавање овог догађаја испуњене. Није од посебног националног значаја у овом формату. Није подржано.

114.	Културно-образовни центар Врање	Врање	Фестивал "Врањска градска песма"	Подносилац пријаве је регистрован октобра 2021. године, а у питању је прво издање фестивала посвећеног врањској градској песми. Комисија је проценила да је манифестација од локалног значаја и да треба да се ослони на средства локалне самоуправе. Није подржано.
115.	Babel Arts Management Београд	Београд	Babel Sound Festival Београд	Комисија је констатовала да постоји хиперпродукција world music догађаја малог формата, која значајно не доприноси популаризацији етно музике из других крајева света. На основу понуђеног програма, комисија сматра да се не ради о манифестацији од посебног националног значаја. Буџет није разрађен, с обзиром на чињеницу да постоји неколико уметника из иностранства, јер очекивао би се виши ниво пословне одговорности и прецизности. Није подржано.
116.	Савез естрадно музичких уметника Србије - Репрезентативно удружење у култури (СЕМУС) Београд	Београд	Музички фестивал "Сабор народне музике Србије 2022"	Предложени пројекат, као и прошлогодишња пријава, обухвата манифестацију која се реализује у Студију 8 Радио телевизије Србије, уз директан пренос на Радио Београду, што није предмет овог конкурса. Комисија је констатовала да овако сачињен пројекат има подршку организација великих продукционих капацитета и да подршка министарства није нужна за његову реализацију. Није подржано.

117.	Удружење музичких и балетских педагога Србије Београд	Београд	8. Фестивал Словенске музике	У богатој фестивалској понуди Београда, понуђени програм не истиче се атрактивношћу, која би могла да привуче значајнију публику. Програм јесте разноврстан, али не доноси нове искорак у начину презентације, те није јасно на који начин би се издвојио у односу на сличне манифестације. У највећој мери се ослања на суфинансирање министарства, јер нема обезбеђена алтернативна средства. Упркос промоцији стваралаштва и извођаштва из других словенских земаља, није обезбеђена подршка њихових културних центара и амбасада. Није подржано.
118.	Јеврејски центар за програме из културе и уметности Београд	Београд	Дванаести етно фјужн фест	Од више понуђених пројеката Јеврејског центра, комисија је дала предност другом, квалитетније осмишљеном пројекту, из категорије концертних серија. Етно фјужн фест је програмски интересантан допринос концертној сезони, али не на националном нивоу. Буџет би захтевао прецизније планирање, које се очекује од интернационалне музичке манифестације. Није подржано.
119.	Тимочки Омладински Центар Зајечар	Зајечар	Outhide Festival повратак кући	Комисија сматра да понуђени програм не оправдава подршку на републичком нивоу и већ је довољно потпомогнут од стране локалне заједнице. Ради се о једнодневном фестивалу на локалитету Феликс и Ромулијана, са већ провереним именима наше музичке сцене, што овај догађај препоручује за уврштавање у туристичку понуду тимочког краја. Није подржано.

120.	Удружење Културна иницијатива Београд	Београд	Sava World Music Festival	тражени износ је испод утврђеног лимита
121.	Факултет музичке уметности Београд	Београд	КОМА '19 - Концерти младих аутора	Концерти младих аутора, студената Факултета музичке уметности је манифестација која има дугогодишњу традицију, али пре свега локални значај. Фестивал овог типа јесте у домену академских институција и не може се такмичити са манифестацијама од значаја на републичком нивоу. Ставка у буџету која се односи на подршку министарства, у висини од 1 милион динара је потпуно неразрађена. Није подржано.
122.	Удружење грађана Музичко- едукативна радионица "Увертира" Краљево	Краљево	"Деца су украс света"	Предложени пројекат је намењен дечијем стваралаштву и не спада у категорију пројеката од врхунског значаја у области стваралаштва и интерпретације, који овај конкурс подржава. У питању је програмско проширење већ постојећег такмичења дечијих песама "увертира", које би сада обхватило и ревијални део. Оваква врста манифестације је пре свега од локалног значаја, те би на том нивоу требало тражити подршку. Није подржано.

123.	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	21. Међународни фестивал харфе у Београду	Узорно конципиран фестивал и детаљно разрађен предлог пројекта препоручују и овогодишње издање фестивала Харфа фест. Планирано је 9 концерата на различитим локацијама, пажљиво планираним, у складу са програмом сваког појединачног концерта. Поред концертних, заступљени су и пратећи програми са атрактивним учесницима. Буџет је разрађен и обезбеђена је подршка и других партнера у суфинансирању. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
124.	Друштво љубитеља цеза и електронике "JAZZTRONIC"	Вршац	16. Међународни цез и блуз фестивал "JAZZTRONIC"	Фестивал је од локалног значаја, важан за развијање сцене у Вршцу, па је програм конципиран по тим мерилима, дакле не од посебне националне важности. Комисија је оценила да ни буџет није адекватно разрађен, те сматра да нема основа за подршку на републичком нивоу. Није подржано.
125.	Удружење Културна иницијатива Београд	Београд	Међународни дан цеза	тражени износ је испод утврђеног лимита
126.	Одличан хрчак д.о.о. Београд	Београд	Проветравање 2022	тражени износ је испод утврђеног лимита

127.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Belgrade Saxperience 2022 - Девети међународни фестивал саксофона у Србији	У питању је јединствен музички фестивал у понуди на нашем тржишту, јер је усмерен на афирмацију уметности свирања саксофона у уметничкој музици. Континуирани рад на високом нивоу донео је и популарност, те је овај фестивал препознатљив и широј јавности. Још један квалитетан међународни програм, свакако је од посебног значаја како на националном, тако и интернационалном нивоу. Буџет је педантно и одговорно планиран. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
128.	Музичка школа Станислав Бинички Лесковац	Лесковац	Музички фестивал Ледамус (Лесковачки дани музике) 2022	Ледамус се наметнуо као једна од најатрактивнијих манифестација на југу Србије, која сваке године прави атрактиван избор извођача, способних да привуку велику публику. И ове године, током фестивала, планирано је 16 концерата на којима ће наступити угледни уметници попут Симона Трпческог, Квартета Рубикон, камерних оркестара и мањих ансамбала. Буџет је реалан и обезбеђена је значајна подршка локалне заједнице. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
129.	Одличан хрчак д.о.о. Београд	Београд	Белграде Форт Фест 2022	тражени износ је испод утврђеног лимита
130.	Центар за културу "Сирмиумарт" Сремска Митровица	Сремска Митровица	SM JAZZ & BLUES SPRING FEST	Манифестација је изузетно локалног карактера и као таква је подржана од локалне самоуправе. На основу плана програма, који подразумева наступ 4 састава, према оцени комисије, понуђени фестивал није од значаја на републичком нивоу. Није подржано.

131.	Међународни културни центар Арт ленд Лесковац	Лесковац	Манифестација 2. Музички балкони Србије	Комисија је оценила да је понуђена идеја истовременог извођења музике у 13 градова на балконима и терасама превише дисперзивна. Овакав гест симултаног извођења на балконима има више перформативни карактер и идеју скретања пажње на класичну музику шире јавности, а мање на уметнички квалитет извођења. Будући да је прво издање манифестације организовано само у Лесковцу, нејасно је да ли организатор има капацитет за реализацију овог програма на нивоу Републике. Није подржано.
132.	Удружење грађана Convivium musicum Крагујевац	Крагујевац	9. Интернационални фестивал камерне музике Convivium musicum	Предложени четвородневни фестивал камерне музике у Крагујевцу доноси наступе два гостујућа ансамбла, ад хок фестивалског ансамбла и уметничког пројекта Планете. Међутим, овако конципиран програм не превазилази локални значај, а у богатој понуди која долази из Крагујевца, комисија се определила за друге, релевантније манифестације на републичком нивоу. Није подржано.

133.	Музичка омладина Београда	Београд	50. Међународно такмичење Музичке омладине	Међународно такмичење музичке омладине је, као догађај од градског значаја, значајно подржано од локалне самоуправе. Ради се о такмичарском програму који не спада по својој дефиницији у фестивале, изузетно амбициозног буџета, неекономично постављеног, у коме административни трошкови надилазе програмске, укључујући и фонд за награде. Примећује се тенденција смањивања броја учесника овог, некад реномираног такмичења последњих година, која је додатно погоршана пандемијом и реализацијом путем онлајн комуникације. Реафирмација овог такмичења на националном нивоу, укључивала би другачије и одговорније програмско и буџетско планирање. Није подржано.
134.	Удружење композитора Војводине Нови Сад	Нови Сад	Музички времеплов Јована Адамова	Предложени пројекат подразумева гала концерт посвећен стваралаштву Јована Адамова. По свом карактеру, ово није фестивалска манифестација, а поред тога нема потврђен програм. Буџет је нејасно конципиран, а значајна средства се траже од министарства за реализацију. Није подржано.
135.	Удружење "Шеста димензија" Нови Сад	Нови Сад	Загрлимо се песмом	тражени износ је испод утврђеног лимита

136.	Културни центар Панчева Панчево	Панчево	25. Панчевачки цез фестивал	Панчевачки цез фестивал спада у најквалитетније цез фестивале у нашој средини и континуираним радом и квалитетним програмом се наметнуо и на европском нивоу. Ово је изузетан пример како из локалне средине може да проистекне пројекат од универзалног значаја, што представља путоказ и другим организаторима. Буџет је примерено разрађен и адекватан високим програмским циљевима. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
137.	Уметничко удружење "Креартива" Београд	Београд	"Београдски Шопен фест" 2022 (БШФ)	Београдски Шопен фест одржава се у континуитету већ 12 година, са променљивим резултатима. Овогодишњи програм фестивала није посебно атрактиван ни у смислу репертоарских помака, нити по квалитету имена која наступају. За већину програма је обезбеђена подршка Амбасаде Пољске, Ротари клуба и из других извора, тако да се овогодишње издање фестивала може реализовати и без подршке министарства. Није подржано.
138.	Удружење грађана "Кооператива - АШС" Суботица	Суботица	Фестивал Палић "Summer 3p" 2022 - фестивал омладинске културе, уметности и савременог стваралаштва	Фестивал Палић 3p 2022 је фестивал омладинске културе, уметности и савременог уметничког стваралаштва, у коме музички програм игра улогу пратећег садржаја. Фестивал има изузетно амбициозан буџет, али је издашно подржан од локалне самоуправе и донатора, као и спонзора, те комисија сматра да ни концепцијски ни програмски није интересантан за подршку на републичком нивоу. Није подржано.

139.	Музичка школа Стеван Мокрањац Врање	Врање	Мај месец музике	Манифестација Мај месец музике организује се већ 22 године и представља једини угледан фестивал уметничке музике у Пчињском округу. И ове године, програм фестивала је добро конципиран, а између осталог обухвата и премијерно извођење Концерта за хармонику и гудачки оркестар Татјане Милошевић, уз друге, атрактивне програме. Поред тога, значајан део програма усмерен је и на регионалну сарадњу, а поготову са уметницима из Северне Македоније. Комисија подржава програмске искоракe, који обухватају и поруцбине и премијере нових дела. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
140.	Културно-уметничко друштво "Царза" Апатин	Апатин	Фестивал изворног певања "Глас давнине" 2022	Пројекат подразумева фестивал изворног певања, који се организује први пут. Манифестација има туристичко такмичарско ревијални карактер, а на њој учествују аматерске певачке групе. Овакав пројекат би требало пријавити на поткатогију за изворно народно и аматерско стваралаштво. Није подржано.
141.	Војвођанско удружење за рану музику Нови Сад	Нови Сад	Дани барокне музике у Новом Саду	Ове године је на конкурс пријављен изузетно велики број пројеката из Новог Сада, од којих су многи подржани од стране Фондације Нови Сад - европска престоница културе, Покрајине, Града Новог Сада итд. Премда је Фестивал Дани барокне музике занимљиво конципиран, процењено је да се и он може реализовати без подршке министарства, а уз помоћ горе набројаних институција. Није подржано.

142.	<p>Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац</p>	Деспотовац	30. Дани српскога духовног преображења" Деспотовац Манасија	<p>Предложени концерти подразумевају наступе уметника, који током 2022. имају више наступа широм Србије, те у том смислу не доприносе разноврсности понуде. Профил предложених извођача не поклапа се са називом манифестације, која је номинално усмерена на духовно преображење. Програм је изузетно скуп и неекономичан, а преко 6 милиона се тражи од министарства само за хонораре извођача. Није подржано.</p>
143.	<p>Центар за ликовну и примењену уметност Тера Кикинда</p>	Кикинда	10. Фестивал Тера Вива	<p>Предложена манифестација је локалног карактера и требало би да буде издашније потпомогнута од стране локалне самоуправе. Својим концептом одговара идеји анимирања средине из које долази. Највећи део средстава се очекује од министарства, што није одрживо. С обзиром на концепт, број и квалитет извођача, не доприноси на изузетан начин обогаћивању фестивалске понуде у нашој земљи. Није подржано.</p>

144.	Лесковачки културни центар Лесковац	Лесковац	Јубиларни 10. Стрингс - међународни фестивал и летња академија музике	У свом јубиларном 10. издању, међународни фестивал и Летња академија музике Стрингс, доноси веома богат и разноврстан програм. Поред уобичајене концепције, која обухвата концерте уметничке музике и мајсторске курсеве, у јубиларној години програм је обогаћен наступима Биг Бенда РТС-а, разговорима и трибинама са композиторима, као и наступима извођача рок и џез музике. Премда комисија препознају жељу организатора да јубиларно издање фестивала буде атрактивније, сматра да је изворна концепција Стрингса сасвим адекватна и да овакви програмски искораци нису неопходни. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
145.	Културни центар Кикинда	Кикинда	Трећи међународни фестивал хорова "Мелодианум"	Предложени пројекат је такмичење,које се одржава у онлајн формату, а потом серија од три концерта са најбољим прошлогодишњим учесницима. Комисија даје предност оним пројектима, који не обухватају активности у виртуелном простору, док онај сегмент који је планиран за живо извођење, по свом домету не представља релевантну манифестацију на републичком нивоу. Буџет се у највећој мери ослања на подршку министарства, те је пројекат неодржив.Није подржано.

146.	Установа културе Центар за културу Ваљево	Ваљево	38. Цез фест Ваљево	Ваљево цез фестивал ове године нуди програм, који је на нивоу стандарде понуде концертне сезоне у Србији, не нудећи ништа садржајно ново. Фестивал је амбициозно буџетски постављен и свакако завређује пажњу локалне самоуправе, која га и подржава, али предложени концепт није од посебног националног значаја. Није подржано.
147.	Удружење грађана - удружење Беуонд Бујановац	Бујановац	Дечији фестивал "Бал фест"	Мада комисија препознаје амбицију организатора фестивала да успоставе регионалну сарадњу и промовишу мултикултуралну средину као што је Бујановац, понуђени пројекат је превасходно усмерен на децу школског узраста, те га је требало усмерити на одговарајући конкурс. Предвиђени су наступи двадесеторо деце певача, уз гостовања на локалним медијима. Није подржано.

Концертне серије:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Сњежана Павићевић /Асоцијација флаутиста Србије Миодраг Азањац, Београд	Београд	Серија концерата "Пиколо у Србији"	Премда је пројекат занимљив у том смислу што ставља у први план пиколо као солистички и камерни, а не само као оркестарски инструмент, комисија сматра да овакав програм, заснован на савременој музици за пиколо, не може да привуче много публике. У том смислу није приоритетан за

				министарство. Није подржано.
2.	Тања Андријић/ Хор Краљица Марија, Београд	Београд	Бисери српске соло песме	С обзиром на велики број пријава на буџетској позицији 481, од којих многе обухватају стваралаштво српских аутора, као и стваралаштво и композиције за глас, комисија је дала предност пројектима који су боље разрадили буџет и обезбедили додатно суфинансирање. Није подржано.
3.	Удружење "Мама музика", Београд	Београд	Оркестар за младе	Подносилац пријаве је новоосновано удружење 2021, које није поднело доказе о капацитету за реализацију овако скупог пројекта. Готово целокупан износ, од скоро 3 милиона динара се тражи од министарства. Није подржано.
4.	Удружење Бинго, Сремска Митровица	Сремска Митровица	Хорска музика Срема	тражени износ је испод утврђеног лимита
5.	Нимбус арт, Београд	Београд	Први концерти српских аутора 20. века за гитару и гудаче	Према су на програму концерта заступљена дела која се ретко могу чути, комисија је проценила да извођачки састав није добро уклопљен, јер с једне стране, садржи афирмисаног гитаристу Уроша Дојчиновића, а с друге, веома млад и релативно неафирмисан оркестарски ансамбл и диригента, који није препознатљиво име. Готово целокупан буџет се тражи од министарства. Није подржано.

6.	Игор Дражевић/ Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра	Београд	Благо српског музичког стваралаштва за виолину и клавир 20. и 21. века	С обзиром на то да је ове године на конкурс поднето много пријава за концертне серије, где се на програму налазе искључиво дела српских композитора, комисија је морала да врши селекцију и да да предност најатрактивнијим, или најоригиналнијим програмима. Процењено је да овај пројекат не улази у ту селекцију. Није подржано.
7.	Удружење музичке институције "Рошер", Београд	Београд	"Хајде сада, нек свак пева"	Пројекат се налази на пола пута између семинара и радионице за локалне извођаче и праве концертне серије, јер подразумева да ће се током реализације пројекта вршити селекција неафирисаних локалних извођача, који ће се придружити Рошер етно бенду. Овакав програм нема значај на републичком нивоу. Није подржано.
8.	Удружење грађана "Београдски барок", Београд	Београд	Београдски барок у Србији	Ансамбл Београдски барок изградио је репутацију једног од малобројних ансамбала у Србији, специјализованих за извођење музике 17. и 18. века, која се код нас ретко налази на репертоару. Пројекат подразумева 7 концерата са три различита програма, оригинално је осмишљен и гарантује високе уметничке домете. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
9.	Репродукција д.о.о.	Београд	Parobrod session	Пројекат подразумева видео снимање наступа, које би било преточено у музичку емисију и грамофонску плочу, што није предмет овог конкурса. Није подржано.

10.	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Београд	Боје и звуци Десанкиних стихова	Пошто је ове године пријављен велики број пројеката, чији је програм заснован на стваралаштву српских композитора, а услед ограничених буџетских средстава на позицији 481, комисија је вршила селекцију најквалитетнијих пројеката. Ови концерти предвиђају наступе младих певача, који тек треба професионално да се доказују, те је предност дата пројектима афирмисаних извођача. Није подржано.
11.	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Замисли живот у ритму музике за плес - концертна турнеја два флауте и гитаре	Предложени програм концерата за две флауте и гитару је занимљив. Међутим, пројекат није детаљно разрађен, а готово целокупан износ се тражи од министарства, што значи да није успостављена добра сарадња са локалним организаторима. Није подржано.
12.	Јелена Митрић Чибри ПР	Шид	Квартетски разговори о романтичарима: Брамс и Барток	Пројекат подразумева извођења клавирских квартета Бартока и Брамса, уз наративни део. Квартет Анимато чине млади музичари, студенти докторских студија камерне музике на Факултету музичке уметности. Скоро целокупан износ се тражи од министарства, што пројекат чини неодрживим, а квартет није приложио доказе о раније реализованим пројектима. Подносилац пријаве није приложио доказе о капацитету за реализацију оваквих пројеката. Није подржано.

13.	Удружење Забуна Београд	Београд	Серија концерата ансамбла "The Black Page Orchestra"	Пројекат подразумева гостовање аустријског ансамбла савремене музике у Србији, уз учешће српских композиторки и извођачице Маје Боснић. Комисија је проценила да предност треба дати пројектима домаћих извођача, поготово зато што су за овај пројекат већ обезбеђена значајна средства од Аустријског културног форума, као и других организација. Није подржано.
14.	Владимир Вања Шћепановић/ Удружење уметника "АртНет" Београд	Београд	Косовски мозаик	Предложени програм је занимљив, међутим, подносилац пријаве је новосновано удружење које делује тек од 2021. године. Готово целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.
15.	Мина Марковић/ Удружење "Барокни витраж"	Београд	"Ка љубави"	Подносилац пројекта је удружење превасходно усмерено на извођење барокне музике, међутим, предмет овог пројекта јесте извођење савременог мултимедијалног перформанса, са музиком Татјане Милошевић. Комисија није уверена у извођачке домете, нити у оригиналност креативног поступка, који подразумева ослањање на дела, компонована за друге прилике. Целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.

16.	Удружење оперских уметника Bell opera Београд	Београд	МоцАРТ: Дон Ђовани. Опера у једном чину	Упркос доброј намери подносиоца пројекта да се сажета верзија опере Дон Ђовани (најпознатије нумере, уз клавирску пратњу) презентује у срединама где публика нема прилику да чује оперу, комисија сматра да овакви пројекти нису у духу врхунских културних догађаја, које министарство жели да афирмише и подржи. Већина певача су веома млади и није извесно да су дорасли захтевима Моцартове опере. Није подржано.
17.	Центар за културу Гроцку Београд	Београд	Летњи музички програм "Музичка башта 2022" Центра за културу Гроцка	Комисија је проценила да, за разлику од претходних година, овогодишњи програм Музичке баште није на високом нивоу и да је претежно локалног карактера. Није подржано.
18.	Душанка Стојановић Глид/ Удружење драмских уметника Србије, репрезентативно удружење у култури, Београд	Београд	JAZZ UP 35 "Jazz up" значење: направити нешто интересантнијим, узбудљивијим, привлачнијим	Иако комисија уважава значај каријере Александра Јаћимовића, закључила је да би овакву врсту омажа требало да негују оркестри са својим ресурсима, као што је Биг бенд РТС-а или други ансамбли, са којима је уметник сарађивао. То би био примерен оквир за овакву врсту обележавања јубилеја. Није подржано.
19.	Савез феминистичких организација "(Ре)конекција"	Нови Сад	Гласом кроз барок и савремено стваралаштво	тражени износ је испод утврђеног лимита
20.	Музичка школа Суботица	Суботица	Матине концерти "Како се свира у оркестру"	Предложени пројекат је намењен деци и подразумева наступе ученика и наставника локалне музичке школе. Овакве пројекте би требало пријавити на конкурс за подршку културне делатности деце и деце и омладине. Целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.

21.	Група уметника/ Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије, Београд	Београд	Концертна серија "Приче из моје шуме"	Пројекат је занимљиво конципиран, међутим, из пријаве се види да два дела на програму заправо још нису компонована, а с обзиром на то да је планирани почетак пројекта јули 2022. године, није јасно како ће ово бити реализовано. Буџет није добро разрађен, јер није приказано са коликим новчаним средствима учествују организатори концерата у Лозници, Мајданпеку, Шапцу, Новом Кнежевцу и Тополи. Није подржано.
22.	Удружење Музичке визије Ивана Јевтића, Београд	Београд	Вокално- инструментална музика Ивана Јевтића	Након 40 година професионалне каријере проведених у иностранству, академик Иван Јевтић је последњих година присутнији на српској музичкој сцени, тако да је публика у прилици да се упозна са његовим изузетно богатим опусом, који је углавном био поручиван, извођен и објављен у иностранству. Концертна турнеја обухвата десет српских градова, а извођачи су истакнути млади уметници, сопран Евгенија Јеремић, Београдски трио итд. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
23.	Удружење креативно - едукативни центар "Музички атеље" Нови Сад	Нови Сад	Јесењи концерти гудачког ансамбла "Виолинт"	Пројекат је од локалног значаја, подразумева неколико концерата младог гудачког ансамбла Виолинт, у ком наступају ученици средњих школа и студенти. Пројекат је недовољно разрађен и нема тежину на републичком нивоу. Није подржано.

24.	Удружење стваралаца 26 Београд	Београд	Класик Оријент Експрес	Пројекат је веома скуп, јер између осталог, подразумева транспортовање два клавира по Србији, снимање и постпродукцију концерата, аудио визуелни садржај. Међутим, понуђени програм није посебно оригиналан. Подносилац пријаве је удружење основано 2019. године, које је досад претежно било усмерено на организацију мастеркласова и такмичења. Није подржано.
25.	Александар Делибашић/Bad music for bad people Београд	Београд	Џејмс Лег и Ели Де Мон у Србији	Мада комисија поздравља покушаје да се доведу атрактивна инострана музичка имена, посебно она из недовољно заступљених музичких области, не може се рећи да је понуђена клупска турнеја од посебног националног, нити су блуз имена од изузетног уметничког значаја. Није подржано.
26.	Мирољуб Аранђеловић Расински/ Удружење Shake and Spear Београд	Београд	Деспот Стефан - опера премијерно извођење	Премда комисија уважава стваралачки импулс композитора који је резултовао великим бројем дела, сматра да је овом приликом приоритет да се подрже остварења млађих аутора, јер је Мирољуб Аранђеловић Расински у више наврата добио подршку министарства, између осталог и за две опере (Седра и Лазарево обретеније). Нова предложена опера је идејно и тематски веома слична концепцији Лазаревог обретенија и не нуди нов уметнички квалитет. Није подржано.

27.	Студентски културни центар Ниш	Ниш	Серија концерата камерне музике Петра Стојановића	Пројекат је конфузно презентован, јер у кратком опису се наводи да ће извођачи бити ад хок састављени ансамбли, које би чинили професори и студенти универзитета, а у детаљном опису пројекта наводи се да су извођачи чланови ансамбла "Алтро Сенсо". Због тога није јасан ни крајњи уметнички домет овог пројекта, као ни његов циљ. Није подржано.
28.	Миодраг Миша Близнац/ Удружење грађана "Исон" Нови Сад	Нови Сад	"Овде сам рођен"	Овај пројекат подразумева снимање и објављивање два ЦД издања естрадног уметника Миодрага Близанаца и тамбурашког ансамбла, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
29.	Дом културе Чачак	Чачак	Наши дани - ка националној престоници културе	Пројекат је презентован као концертна серија, међутим, у питању је програм фестивалског типа, у оквиру ког се одржава неколико концерата у Дому културе у Чачку. Буџет није развијен, а из самог пројекта се не види у којој мери је Чачак, као национална престоница културе, подржан од стране релевантних институција и који су циљеви овако осмишљеног пројекта. Није подржано.
30.	Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Звечану, Косовска Митровица	Звечан	Српска соло песма	Пошто је ове године пријављен велики број пројеката који предвиђају извођење репертоара српских композитора за глас, Комисија је дала предност онима, који имају највећи значај на републичком нивоу. Предложени пројекат је превасходно од локалног значаја и подразумева три концерта у Косовској Митровици, Грачаници и Зубином Потоку. Скоро укупан износ потребан за реализацију пројекта се тражи од

				министарства.Није подржано.
31.	Удружење "Еlecte" Суботица	Суботица	Концертна серија 2022	неблаговремена пријава
32.	Јасмина Раковић/ Удружење Мокрањац Београд	Београд	Љубица Марић - камерна музика	Ове године је на конкурс министарства пријављено доста пројеката, где је у центру пажње женско композиторско стваралаштво. Без обзира на потребу за широм афирмацијом Љубице Марић, комисија је проценила да је програм, на ком су заступљена искључиво дела Љубице Марић, презахтеван за публику у српским градовима, која нема прилике да често слуша остварења музичког модернизма. Поред тога што програм није комуникативан, није успостављена добра сарадња са локалним суорганизаторима, јер се скоро укупан износ захтева од министарства.Није подржано.
33.	Ивана Јордан Антонијевић ПР, Агенција за извођачку уметност Евентус Арс, Београд	Београд	Ивана Јордан и уметнички ансамбл "Станислав Бинички", изворне песме - симфонична серија концерата	Програмски и буџетски неразрађен, а уједно, веома неекономичан пројекат. Комуникативност овог пројекта би морала да подразумева самоодрживост, без ослањање на значајну подршку министарства, а у наведеној пројекцији трошкова, од министарства се очекује скоро потпуно покривање укупних трошкова, неопходних за реализацију пројекта. Није подржано.

34.	Удружење челиста Србије Београд	Београд	Заједно кроз Србију	Ове године је на конкурс министарства поднет велики број пријава који у први план стављају виолончело и ансамбле виолончелиста. Овај пројекат предвиђа наступе новооформљеног ансамбла, претежно састављеног од младих виолончелиста, те нема неку посебну тежину на републичком нивоу. Готово целокупан износ се тражи од министарства, те пројекат није одржив. Није подржано.
35.	Удружење челиста Србије Београд	Београд	"У сусрет деци"	Понуђени пројекат је превасходно намењен деци, ученицима музичких школа, као циљној групи. На програму се налазе кратке композиције, које су на репертоару ученика музичких школа. Овакав програм није релевантан на републичком нивоу. Није подржано.
36.	Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Концертна серија ансамбла Liaison	Овим пројектом предвиђена је концертна турнеја ансамбла Liaison, који изводи програм популарнијег карактера. Двоје чланова ансамбла чине уметници из Аустралије, који нису довољно познати домаћој публици и није извесно да би успели да привуку значајнију публику. Комисија је дала предност другим камерним саставима, који су препознатљивији на републичком нивоу. Није подржано.

37.	Друштво за промоцију традиционалне музике Извор Београд	Београд	Жива традиција	Премда је понуђени програм занимљиво осмишљен и добро планиран, буџет није адекватно пројектован. Предвиђено је 12 бесплатних концерата по градовима Србије, међутим, није обезбеђено финансијско учешће локалних самоуправа у тим градовима, тако да се готово целокупан износ очекује од министарства. Није подржано.
38.	Музичко удружење Музикон Београд	Београд	Концертна сезона Одличан 5	Премда је пројекат детаљно разрађен, он заправо не одговара у потпуности циљевима конкурса министарства, јер предвиђа 5 концерата у Београду, од тога 4 у Коларчевој задужбини. Тиме се не доприноси децентрализацији културе, нити развоју публице и афирмацији другачијих концертних простора. Није подржано.
39.	Удружење Хор Београдски мадригалисти Београд	Београд	Серија концерата веселих новогодишњих нота	Понуђени пројекат не задовољава очекиване уметничке критеријуме, а пројекат није одржив, јер се у потпуности ослања на средства министарства. Није подржано.
40.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	3. Evergreen fest и Evergreen бус кроз Србију	Пројекат представља иновативан концепт у презентацији популарне музике, уз еколошки активизам. Ради се о четири музичка дешавања у баштама и парковима Београда, Новог Сада, Панчева и Ваљева, на којима ће наступати пробрана имена старије и новије генерације наше поп и забавне музике. Буџет је коректно разрађен и постављен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

41.	Удружење "Џет клок" Београд	Београд	Концертна серија Тање Јовићевић и пратећег бенда	Пројекат није довршен ни програмски ни буџетски, према оцени комисије. Усмерен је искључиво на рекапитулацију музике групе "Октобар 1864", чиме се не постиже ефекат од посебног националног значаја, нити се афирмишу нове вредности. Није подржано.
42.	Факултет музичке уметности Универзитета у Београду	Београд	Симфонијски оркестар Факултета музичке уметности у престоницама Србије	Пројектом је предвиђено 5 концерата Симфонијског оркестра Факултета музичке уметности са солистом Александром Синчуком. С обзиром на веома ограничена средства на буџетској позицији 424, Комисија је дала предност пројектима афирмисаних професионалних музичара, у односу на студенте који тек треба да стичу професионално искуство. Није подржано.
43.	Удружење Хор Београдски мадригалисти Београд	Београд	Серија концерата "Српска световна музика од Мокрањца до данас"	Понуђени пројекат програмски не доноси ништа ново, а пројекат није одржив јер се у потпуности ослања на средства министарства. Није подржано.
44.	Пиано Ланд д.о.о.	Београд	Steinway & Sons концертна серија	Концертна сезона Steinway & Sons је већ годинама препознатљива на нашој музичкој мапи, јер из године у годину у Београд стижу најатрактивнији пијанисти данашњице. Пројекат је узорно припремљен, буџет разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

45.	Галерија САНУ Београд	Београд	Циклус Концерти у Галерији САНУ	Комисија констатује да подносилац пројекта већ годинама узастопно подноси на конкурс министарства пријаву, у којој се захтева покривање трошкова, који нису предмет конкурса, односно нису програмски трошкови: набавка столица за публику, пултева за ноте, набавка лап топа, снимање концерата, итд. Целокупан износ од готово 2 милиона се тражи од министарства. Није подржано.
46.	Bluzika ruin bar d.o.o. Београд	Београд	Bluzika Jazz Funk Legends	неблаговремена пријава
47.	Дина Хациномеровић/ Удружење пијаниста Пиано арт	Београд	Клавирски дуо из опуса женског стваралаштва у Србији	Подносилац пројекта је удружење основано јануара 2022. године, без искуства у реализацији културних догађаја. Готово целокупан износ се тражи од министарства, те пројекат није одржив. Није подржано.
48.	Удружење Инсценација Нови Сад	Нови Сад	Србија нас спаја - Серијал концерата уметничке соло песме народа Србије	Пројекат је оригинално осмишљен и презентује соло песме припадника разних националности, који су живели и радили у Србији (поред српских композитора, на програму су заступљени и Јевреји, Цинцари, Словенци, Хрвати, Бугари, Мађари, Македонци, Чеси, Румуни, Грци). Уметнице Агота Виткаи - Кучера и Јелена Симоновић Ковачевић су реализовале велики број иновативних пројеката. Пројекат доприноси децентрализацији културе и афирмацији мултикултуралности. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

49.	Удружење Хор Свети Стефан Дечански Нови Сад	Нови Сад	35 година појања и трајања - концертна серија поводом јубилеја хора	Хор Свети Стефан Дечански из Новог Сада већ годинама одржава реноме једног од најбољих хорских ансамбала у Србији и у континуитету реализује иновативне пројекте. Предложени пројекат је тематски осмишљен тако да презентује остварења композитора, који су били имигранти и емигранти. Концертна серија обухвата наступе у 6 градова у Србији, као и у суседним земљама. Обезбеђена су средства за суфинансирање пројекта из алтернативних извора, а буџет је добро избалансиран. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
50.	Центар за музичку културу "МОСТ" Лозница	Лозница	Музика руских композитора писана за клавирски трио	С обзиром на то да су музичари окупљени у ансамблу Београдски трио ове године заступљени у више пријава поднетих на конкурс, комисија је дала предност оним пројектима, који су оригиналније конципирани или где је у фокусу савремено стваралаштво српских композитора. Програм понуђен овим пројектом, не излази из оквира стандардног репертоара. Није подржано.
51.	Удружење "Класична традиција" Краљево	Краљево	Хармоником и класичном музиком кроз Србију	тражени износ је испод утврђеног лимита

52.	Београдски камерни оркестар "Љубица Марић" Београд	Београд	"Живот и преображење - 5 елемената (музичко кореографска свита на музику српских савремених аутора)	Београдски камерни оркестар Љубица Марић је ансамбл јасно профилисане репертоарске политике, превасходно усмерен на савремено српско стваралаштво. Пројекат Живот и преображење је оригинално осмишљен, у сарадњи са кореографкињом Вером Обрадовић, која је осмислила драматуршко-плесни контрапункт концертном извођењу. На репертоару су композиције петоро српских стваралаца из 20. и 21. века. Пројекат је детаљно разрађен, као и буџет. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
53.	Катарина Павловић ПР Агенција за музичке и друге врсте извођачке уметности "Виртуози" Бања Ковиљача	Бања Ковиљача	Концертна сезона региона	Подносилац пројекта је релативно нова агенција, која није документовала капацитет за организацију концертних серија и других амбициознијих културних програма. Пројекат је скуп, а усмерен је на концерте у два града у Западној Србији, Лозници и Бањи Ковиљачи, те је комисија проценила да је од локалног, а не од републичког значаја. Није подржано.
54.	Ансамбл "Алмаз" Београд	Београд	"Нови вокални звук"	Пројектом није прецизирано у којим ће градовима бити изведени концерти и колико ће их тачно бити. На програму концерта, налазе се композиције за глас уз инструменталну пратњу, из пера српских композитора, који су у великој мери заступљени и у другим предложеним пројектима других подносилаца. Комисија је проценила да пројекат није од приоритетног значаја. Није подржано.

55.	Соња Денда/"Мађије - удружење за подстицај савременог музичког стваралаштва и едукацију музичких професионалаца" Београд	Београд	Дигитално-музичка иницијатива концертних серија "Први тејк"	Удружење Мађије пројектом "Први тејк" започиње свој рад (новоосновано удружење из јануара 2022). Пројекат је изузетно скуп и преамбициозно осмишљен, са чак 30 концерата у оквиру сезоне 2022/23, у чак шест земаља и шест жанрова. Комисија није уверена у капацитет носиоца пројекта да у овом тренутку до краја изведе предвиђени програм, на начин на који је пројектом предвиђено. Није подржано.
56.	Земунски камерни оркестар Земун, Београд	Београд	Серија од пет концерата "Музиком о љубави" (у Лепосавићу, Прибоју, Крупњу, Крушевцу и Раковици)	Комисија је оценила да је програмски скроман, а финансијски скуп пројекат. Концерт, који би требало поновити у пет градова Србије, садржи програм релативно популарних и познатих дела, чије концепцијско повезивање не доноси нови уметнички квалитет. Уметнички домети не завређују подршку на националном нивоу. Није подржано.
57.	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Уметничка музика на југу - Медвеђа 2022 трећа сезона	Комисија жели да похвали понуђени пројекат, као пажљиво осмишљену концертну серију, прилагођену публици у овој регији, која за циљ има да анимира и нове слушаоце класичне, етно и џез музике у овом крају. У питању је серија од 5 концерата, различитих жанрова, са реномираним домаћим извођачима. Пројекат је изузетно детаљно разрађен и професионално презентован. Комисија је оценила да је важно да се подрже пројекти, који се одвијају у срединама у којој недостаје културних садржаја, као и у региону у коме нема ниједне институције која се

				оваквим програм бави систематски. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
58.	Удружење "Арт ритам" Нови Сад	Нови Сад	Pres(s) Schaeffer	тражени износ је испод утврђеног лимита
59.	Шаренград ПР Каоник, Крушевац	Крушевац	Серијал концерата Babel Night Srbija	Комисија цени напоре да се представи светска савремена музика у нашим крајевима, али уметнички ниво понуђених имена сугеришу, пре свега, локални значај (Нови Сад, Београд). Препорука је да се озбиљније приступи пројекту и у перспективи развија сарадња са домаћим уметницима, те уврсте радионице и трибине, којима би се боље испунили циљ серијала концерата. Није подржано.
60.	Ангелина Николић/ Удружење музичара "Сиринск" Ниш	Ниш	"Француски звук флауте"	У питању је новоосновани дуо клавир-флаута, који је планирао серијал концерата у малим срединама, у Централној и Јужној Србији и на Косову и Метохији. Буџет је добро разрађен, али је подносилац пројекта удружење, које је основано у јануару 2022. године, те комисија сматра да је неопходно да покажу капацитет за реализацију сличних пројеката, како би завредели подршку министарства. Није подржано.
61.	Љубица Дамчевић/ Студио Центар Београд	Београд	"Градови"	По оцени комисије, у питању је пројекат који обухвата популарне нумере, познате широј јавности, које би биле представљене на локалитетима попут Скадарлије, којима је оваква врста програма савршено прилагођена. Овакав програм би, по свом профилу, требало да буде самоодржив и да га је могуће реализовати са локалним партнерима. Није

				подржано.
62.	Мина Менделсон/ Клавирски трио "Класика Етерна" Београд	Београд	"Из Русије с љубављу" Концертни дуо Мина Менделсон и Наталија Младеновић	Програм је оригиналан и издваја се у односу на остале програме камерне музике, али као што подносилац и истиче, намењен је уско стручној публици. Он у том смислу јесте фокусиран само на Београд и стога би требало потражити подршку локалне самоуправе, јер нема домет на републичком нивоу. Буџет није у довољној мери разрађен. Није подржано.
63.	Нишвил фондација Ниш	Ниш	Нишвил Биг Бенд - "Трагом јужне пруге"	Од Нишвил фондације стиже више пријава, па се комисија определила за приоритетан - Нишвил фестивал. Пошто Нишвил фестивал има капацитет и амбицију да оформи стални ансамбл Нишвил Биг Бенд, који би промовисао Нишвил фестивал и цез у Јужној Србији, комисија сугерише да се овакав, пратећи пројекат Нишвила, финансира из значајних средстава које министарство током година уназад суфинансира, као и да се приступи његовој институционализацији. Није подржано.

64.	Удружење за презервацију, истраживање и промоцију музике "Српски композитори" Београд	Београд	Пандора - серија концерата солистичке, камерне и концертантне музике Лазара Ђорђевића	Иако је било мало оваквих пријава, да се концертна серија посвећује делима само једног аутора, комисија жели позитивно да одговори на овај предлог, јер је у питању аутор млађе генерације, чија су дела већ запажена како у Србији, тако и изван граница наше земље, што је реткост. Недавно реализован ауторски концерт овог композитора у престоници, уверио је чланове комисије о атрактивности оваквих пројеката, а списак учесника гарантује висок уметнички професионални ниво понуђених концерата по Србији. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
65.	Установа "Центар за културу града Бора" Бор	Бор	Концертна серија "То давно беше сећам се ја"	Комисија закључује да пројекат "То давно беше сећам се ја" по свом профилу припада пројектима аматеризма и изворног народног стваралаштва, те је требало пријавити пројекат на одговарајућу категорију. Предвиђени су концертни наступи од изразито локалног значаја. Пројекат је амбициозан и неекономичан. Није подржано.
66.	Никола Стојковић/ Удружење музичких уметника "Владислав Хиршл" Зајечар	Зајечар	Извођење, снимање и издавање компакт диска интегралног клавирског опуса Исидоре Жебељан	Пројекат удружења подразумева извођење, снимање и издавање компакт диска целокупног клавирског опуса Исидоре Жебељан. Комисија је свесна значаја стваралаштва ове прерано преминуле ауторке и дужности да се њено стваралаштво сачува, али пропозиције овог конкурса не обухватају овакве активности. Није подржано.

67.	Никола Стојковић/ Удружење музичких уметника "Владислав Хиршл" Зајечар	Зајечар	Концертна сезона 2022 Удружења музичких уметника "Владислав Хиршл" Зајечар	Понуђени пројекат је амбициозно осмишљен, са чак 18 предложених активности, које би се одвијале у Зајечару, у периоду од априла до децембра ове године. Из приложеног је јасно да су све активности усмерене на једну локалну заједницу, али се комплетна средства очекују од министарства, што није прихватљиво и одрживо. Препоручује се оштрија профилација програмског садржаја, како би се буџет учинио реалним и изводљивим. Није подржано.
68.	Александар Ружичић/ Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Звук флауте - три музичка стила	Понуђени пројекат Звук флауте - три музичка стила, подразумева девет концерата са истим програмом, на којем се налазе стандардна дела репертоара за флауту и клавир. Овакав програм не доноси ништа уметнички ново, нити на савремен начин контекстуализује овакав камерни састав. Буџетски се пројекат у највећој мери ослања на средства министарства, а да се не види допринос за ширу заједницу. Није подржано.
69.	Немања Егерић/ Удружење музичара "Сиринск" Ниш	Ниш	Концертна серија клавирске музике Сезара Франка	Предложени пројекат за своје полазиште има јубилеј 200. годишњицу од рођења Сезара Франка и представља 5 композиција овог аутора, у 5 градова Србије. Комисија сматра да овакав, конвенционални начин поларизације стваралаштва овог аутора, није од приоритетног значаја на нивоу Републике. Поред тога, буџет се у великој мери ослања на средства министарства. Није подржано.

70.	Удружење "Артлинк" Београд	Београд	Артлинк	Комисија сматра да је пројекат амбициозно осмишљен, али да организатор по својим капацитетима и наговештеној уметничкој вредности, циља мање на публику уметничке музике, а више на развијање туристичких потенцијала локалитета. Изузев подносиоца пројекта, нису приложене уметничке биографије других извођача, које би сведочиле о њиховом реномеу, те комисија није уверена у врхунске уметничке домете, које би овакви наступи постигли. Стога сматра да би за реализовање оваквог пројекта прави партнер била Туристичка организација Србије. Није подржано.
71.	Катарина Алексић/ Удружење "Љубитељи класичне музике" Београд	Београд	Серија концерата "Европа у гостима 2022"	Пројекат овог типа је одличан пример доброг начина сарадње иностраних и домаћих уметника, који не подразумева само концертна извођења, него и унапређење квалитета наше музичке сцене у локалним срединама, у којима се одвијају и музичке радионице, мастеркласови. Предложени гостујући уметници долазе из значајних европских ансамбала, а програм представља добар спој старе музике и пракси, које се данас посебно истражују, попут импровизације на барокним и старим инструментима. Активности су децентрализоване и потребно их је прилагодити додељеном износу средстава.

72.	Удружење грађана "Опера Нова Крагујевац"	Крагујевац	"Танго опера" Марија де Буенос Аирес - А. Пјацола	Комисија је оценила да је понуђеним пројектом извођења танго опере Марија де Буенос Аирес, одабрано дело, које не заузима централно место у опусу овог аутора. Пројекат подразумева ангажовање великог ансамбла и скупу продукцију, која суштински неће дати допринос популаризацији стваралаштва овог аутора, чија се годишњица обележава (30 година од смрти) у 2022. Пројекат је пре свега од локалног значаја. Није подржано.
73.	Удружење "Константинус" Ниш	Ниш	"Come sit with me in the clouds" - путовање савремене српске музике југоисточном Србијом	Предложени пројекат подразумева извођење 4 композиције за трио домаћих аутора, у три града на југу Србије. Док комисија, с једне стране, поздравља промоцију домаћег савременог стваралаштва, сматра да је предложени пројекат програмски скроман и репетитиван, а финансијски нереалан. У великој понуди пројеката камерне музике, комисија се определила за оне који имају већи значај на републичком нивоу. Није подржано.
74.	Владимир Гурбај/ I WORK Удружење за културу, едукацију и културни развој Земун, Београд	Београд	Музичка бајка	Комисија сматра да пројекат не доприноси значајно обогаћивању концертне сезоне и да је сувише уско постављен, а да је буџет постављен преамбициозно. Очекује се готово целокупан износ од министарства. Није подржано.
75.	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	"Концерт за два инструмента" Три концерта у градовима Србије за дуо виолина-виола	тражени износ је испод утврђеног лимита

76.	Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије Грачаница	Грачаница	Концерти изворних песама Косова и Метохије у част Јордана Николића и Маре Ђорђевић	Комисија сматра да је пројекат више намењен аматерском и изворном народном стваралаштву, те да није пријављен на адекватну подобласт. Такође, значајан део средстава је предвиђен за снимање концерата, што тематски није предвиђено овим конкурсом. Комисија сматра да је пројекат од локалног значаја. Није подржано.
77.	Удружење грађана "Хорз" Нови Сад	Нови Сад	Концертна серија групе "Power Nap Quartet"	Комисија поздравља иницијативу овог савременог цез састава да представи своју ауторску музику широм Србије. Међутим, уметнички домети нису од приоритетног значаја на нивоу Републике. Буџет није довољно разрађен и скоро у потпуности захтева подршку министарства, те није одржив. Није подржано.
78.	"Академац" Центар за културу, едукацију и медије Сремски Карловци	Сремски Карловци	"Европска музичка сусретања"	Пројекат подразумева организацију гостовања италијанског пијанисте Назарена Феруђа у Србији и његове наступе у 4 града Србије. Програм концерата је нејасан, јер на њему доминирају композитори оперског репертоара, односно, у питању су клавирске транскрипције. Ипак, Комисија сматра да се врхунско пијанистичко умеће извођача не би адекватно представило оваквим избором. Такође, буџет је преамбициозан и у великој мери ослоњен на средства министарства. Није подржано.

79.	Revision д.о.о. Београд	Београд	Сваког дана је 8. март	Комисија сматра да, иако је оснаживање жена у култури важна друштвена тема, пројекат ипак има доминантан локални карактер, што га не препоручује за подршку министарства, нарочито што музички сегмент није у овогодишњем издању разрађен и буџетски образложен. Није подржано.
80.	Танго ансамбл "Либеркватро" /Друштво за развој и истраживање музике Београд	Београд	"Танго без граница"	Ансамбл Либеркватро је реномирани интерпретатор танго музике у нашој земљи, који има своју публику. Међутим, комисија сматра да кроз стваралаштво Астора Пјацоле, сам жанр неће учинити посебно видљивијим на републичком нивоу. Пројекат је у потпуности ослоњен на средства министарства. Није подржано.
81.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Жене свирају жене	Конкурсна пријава није адекватно сачињена с обзиром да је у питању пројекат Трија "Нови Сад", док је корисник средстава Новосадски дувачки квинтет. Поред тога, изостаје адекватна програмска експликација концерата, као и разрада буџета, који је штуро написан. Није подржано.
82.	Центар за културу, образовање и информисање Градац Рашка	Рашка	Музички део програма 28. Рашких духовних свечаности	Ове године, музички део програма Рашких духовних свечаности одскаче по квалитету и намеће се као најбољи пример како локална иницијатива може да задобије шири значај. Висок уметнички стандард и поуздана реализација, препоручили су овај пројекат за подршку. Важно је напоменути да се концертна серија није утопила у разноврсну понуду ове манифестације, него се издвојила као посебан сегмент. Прилагодити

				активности додељеном износу средстава.
83.	Ансамбл Метаморфозис Београд	Београд	17. Концертна сезона Endless poetry	Предложени програм је пример добро осмишљеног циклуса концерата, у којима се спајају дела домаћих и иностраних аутора, окупљених око заједничке теме. У оквиру циклуса има више светских премијера, а посебно су важне оне домаћих аутора. Буџет је реалан и обезбеђена су средства из алтернативних извора. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
84.	Удружење "Пркос" Проактивна Културно Отворена Сцена, Чајетина, Златибор	Златибор	Серија концерата за промоцију културе и уметности у мањим градовима Западне Србије	Предложени пројекат је од изразито локалног значаја, а предложило га је удружење без претходних значајних референци. Пројекат има врло амбициозан буџет, који захтева скоро потпуно покривање од стране министарства. Уметнички није на нивоу који би оправдао републичку подршку. Није подржано.
85.	Ненад Јелић/Удружење "Грана" Раља	Раља	Спајања	Комисија је оценила да је пројекат непрецизно сročен, са недовољно јасно истакнутим приоритетима, а изузетно амбициозно постављеним буџетом. Подразумева се велики трошак за снимање, што није тема конкурса, а очекује се да скоро целокупан износ за реализацију пројекта поднесе министарство, што пројекат чини неодрживим. Није подржано.

86.	Удружење грађана "Romano barire" Нови Сад	Нови Сад	Духовност	Предложени пројекат подразумева финансирање турнеје два ансамбла: хора Глинке у Србији и камерног хора из Новог Сада у Русији. Из приложене документације комисија је закључила да наступи ансамбала подразумевају заправо учешће у црквеним Богослужењима, а не концертне наступе. Овако сачињена програмска концепција не одговара тематски конкурс у области музике. Финансијски је пројекат прескуп, а буџет потпуно нејасан и неразрађен. Није подржано.
87.	Горана Ћургус/ Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	"Отргнуто од заборав"	Док је комисија свесна значаја почетака развоја уметничке музике у Србији, сматра да композиције одабране за програм ових концерата не представљају уједно врхунске домете нашег стваралаштва. Ови салонски комади адекватна су илустрација музике извођене у предложеним дворанама, али не би надвисили карактер туристичке атракције самог локалитета. Целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.
88.	Информативни културни центар "Радио Ром" Обреновац	Обреновац	Дејан Јовановић Балкан Синфоник	Предложени пројекат по свом профилу више одговара конкурс за стваралаштво мањина. Предложене активности немају значај на републичком ниову. Значајан део средстава се очекује од министарства, а притом је део средстава намењен снимању, које није предмет овог конкурса. Није подржано.

89.	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Арс јувентус - промоција младих музичких уметника Србије	Комисија сматра да није у довољној мери истакнуто на који начин ће бити афирмисани млади музичари, учесници пројекта. Такође, комисија сматра да предложени пројекат има пре свега регионални, а не национални значај. Буџет се у потпуности ослања на средства министарства. Није подржано.
90.	Клавирски трио "Класика етерна" (Classica aeterna)	Београд	Класично-романтични дијалог клавирског трија Classica aeterna	Констатовано је да је у питању ансамбл, који још увек нема јасан уметнички идентитет на нашој сцени. Репертоар је стандардан и не доприноси значајно обогаћењу концертне понуде у нашој средини. Није подржано.
91.	Ана Величковић - Игић - "Трио Анима"/Агенција за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе "Свици", Ниш	Ниш	"Одјек времена"	Комисија је констатовала да пројекат има изражену едукативну компоненту, која не доприноси вредности понуђеног концертног серијала. Програм није од републичког значаја, а комплетан износ планираног буџета се тражи од министарства. Није подржано.
92.	Установа културе Камерни оркестар "Гудачи Светог Ђорђа" Београд	Београд	Гудачи Светог Ђорђа - 30 година са вама" 30. јубиларна концертна сезона	Реч је о разрађеној серији од 12 концерата, са програмима на којима се представљају ретко извођена дела у нашој средини, као и премијере домаћих аутора. Гостујући уметници, некадашњи чланови ансамбла, као и други гостујући уметници са којима су раније сарађивали, пружају додатну атрактивност овим наступима. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

93.	Гордана Тржан/ PhD Production d.o.o. Београд	Београд	Концерти Гоце Тржан	Комисија је закључила да су овакви пројекти самоодрживи, због популарности уметнице, као и њеног стваралаштва. Уз добру припрему и подршку комерцијалних спонзора, оваква мини турнеја од 3 концерта по унутрашњости Србије, могла би са лакоћом да се реализује, без подршке министарства. У захтеву се очекује скоро потпуно буџетско покривање, односно, нису обезбеђена алтернативна средства финансирања. Није подржано.
94.	Маријана Радосављевић/ Удружење "Цет Клок" Београд	Београд	Концертна серија трија "Артиум"	Пројекат није детаљно разрађен, није прецизирано где ће бити одржани концерти и да ли је обезбеђена подршка локалне самоуправе. Програм није посебно атрактиван и нема тежину на републичком нивоу. Није подржано.
95.	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	Турнеја ансамбла ударалки Академије уметности у Новом Саду (АУ-АУ)	Пројекат је оригинално осмишљен и представља турнеју јединственог ансамбла ударалки, са планираним концертима у седам градова у Србији. На програму се налазе савремена остварења за ударалке, међу којима је велики број премијера. Концепт је атрактиван, уз промоцију разноврсних ударачких инструмената. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

96.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	СОС - Студентски оркестар Србије	Премда комисија уважава потребу за оснивањем новог омладинског симфонијског оркестра, предложени пројекат је веома скуп, а комплетан износ се тражи од министарства. Потребно је да се нови студентски ансамбл афирмише и профилише, и репертоарски и у смислу извођачких домета, да би евентуално завредео подршку министарства. Није подржано.
97.	Српско народно позориште Нови Сад	Нови Сад	Људски глас оперска продукција	Предложени пројекат је веома скуп, а од министарства се тражи 6 милиона динара. Буџет није разрађен, а трошкови за израду сценографије и костима су абнормално високи (укупно 4.500.000), с обзиром на мали број извођача. Пројекти овог типа не спадају у приоритете конкурса за област музике. Није подржано.
98.	Удружење Роси фест Београд	Нови Сад	"Роси фест"	С обзиром на концепцију и циљеве овог пројекта, требало га је пријавити на конкурс за подршку културне делатности друштвено осетљивих група. Пројектом је предвиђена модерна адаптација опере Кармен, али није детаљно објашњено на који ће начин опера бити адаптирана и какав ће бити укупан уметнички резултат. Буџет није разрађен. Није подржано.
99.	Универзитет у Нишу Факултет уметности Ниш	Ниш	Концертна серија концерата за клавир и виртуелни оркестар	Пројекат предвиђа извођење Моцартовог Клавирског концерта бр.22, уз матрицу. Комисија сматра да је пожељна иновативност у презентацији програма класичне музике, али не на овај начин, поготово зато што у срединама као што су Лесковац, Врање итд. публика и те како има прилике да слуша

				оркестре уживо.Није подржано.
100.	ЦЕБЕФ - Центар београдских фестивала Београд	Београд	Сезона уметничке музике Центра београдских фестивала 2022.	Иако је понуђени пројекат квалитетно осмишљен, процењено је да су значајна средства обезбеђена из других извора за реализацију програма Сезоне, те да је могуће реализовати га без подршке министарства. Није подржано.
101.	Удружење грађана Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића Београд	Београд	"Девет живота Милене - Поема за глас, клавир и камерни ансамбл - серија концерата"	Премда је понуђени пројекат несумњиво занимљив и представио би публици наше ствараоце и извођаче из дијаспоре, није у питању концертна серија. Наиме, предвиђено је узастопно извођење програма у истој сали - у Дому Јеврема Грујића у Београду. Сам организатор је удружење грађана, које нема искуства у реализацији захтевних музичких пројеката, јер је превасходно усмерено на визуелне уметности.Није подржано.
102.	Ратко и Радиша Теофиловић "Браћа Теофиловић"/Му Way d.o.o. Београд	Београд	Балканска сагласја - седам концерата у Србији	тражени износ је испод утврђеног лимита
103.	Јелена Јововић/Му Way d.o.o. Београд	Београд	"Срце се има да га даш свима" четири концерта у Србији	тражени износ је испод утврђеног лимита

104.	Мешовити хор Академског културно уметничког друштва Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић"/ АКУД Универзитета у Новом Саду " Соња Маринковић" Нови Сад	Нови Сад	"Дамар путује"	тражени износ је испод утврђеног лимита
105.	Удружење грађана "Дунавска соната" Нови Сад	Нови Сад	"Зрна"	Понуђени пројекат је веома сличан пројекту, који је прошле године добио подршку министарства. Комисија је констатовала да није направљен никакав помак, ни концепцијски, нити у смислу повећања уметничког квалитета. С обзиром на високе трошкове пројекта, комисија није сигурна да би он оправдао подршку министарства. Није подржано.
106.	Дина Хациномеровић/ Удружење пијаниста Пиано арт Београд	Београд	"Од плеса до цеза"	Подносилац пројекта је удружење основано јануара 2022. Године, које нема искуства у реализацији музичких програма. Програм концерата је занимљив, али потребно је да организатор стекне искуство кроз сарадњу са локалним самоуправама и организаторима. Није подржано.

107.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Рефрени Војина Комадине - обележавање 25 година од смрти композитора	Комисија препознаје важност обележавања 25. годишњице од смрти српског композитора Војина Комадине, чији опус дуго није био заступљен на концертним програмима. Међутим, због ограничених средстава на позицији 424, а имајући у виду да су обезбеђена средства од партнера у Црној Гори и Републици Српској, као и кроз подршку локалне самоуправе, Комисија сматра да пројекат може бити реализован и без подршке министарства. Није подржано.
108.	Удружење "Тангуанго" Београд	Београд	Серија концерата "Танго Сербо"	Пројекат је занимљиво осмишљен, међутим, комисија је проценила да има комерцијални потенцијал и да га је могуће реализовати и без ослањања на подршку министарства. Предвиђено је извођење нових композиција, као и обрада народних песама у танго аранжману, уз учешће плесних парова из школе Танго Натурал. Није подржано.
109.	Зрењанински камерни оркестар Зрењанин	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра	Пројекат предвиђа 4 концертна програма Зрењанинског камерног оркестра, који ће бити извођени у Зрењанину, Кикинди, Ечкој, Новом Бечеју, у Новом Саду, са различитим диригентима (Милена Ињац, Микица Јевтић, Роман Симовић). Програм је занимљиво осмишљен, пројекат доприноси развоју публике за уметничку музику у банатским градовима. Буџет је избалансиран и обезбеђено је суфинансирање на локалу. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
110.	Удружење Културна иницијатива - Срб Београд	Београд	Концертна серија Jazz Classic	тражени износ је испод утврђеног лимита

111.	Установа културе "Гварнеријус" Београд	Београд	11. Циклус концерата "ФМУ и Гварнеријус награђују" - 20 концерата	Циклус концерата ФМУ и Гварнеријус награђују - реализује се већ 11 година у континуитету и представља значајну платформу за афирмацију младих музичара и њихово каљење за будући, професионални живот. И ове године, предвиђено је 20 концерата где ће наступити различити млади извођачи. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
112.	Немања Егерић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	"Музика природе"	Удружење музичара Сиринкс је основано јануара 2022. године и нема потребно искуство у организацији музичких програма. Према је концертном предвиђено премијерно извођење етида Ивана Феделеа по Србији, комисија не сматра оправданим програм на којем се циклуси Шумана, Бартока и Феделеа не изводе интегрално, већ су ставови помешани. Није подржано.
113.	Удружење челиста Србије Београд	Београд	"Синергија"	С обзиром на то да је овогодишњи конкурс поднет велики број пројеката фокусираних на извођаштво на гудачким инструментима, комисија је морала да врши селекцију најзанимљивијих пројеката. Процењено је да ова концертна серија, на којој би били извођени гудачки квартети Менделсона и Грига, није посебно оригинално. Готово целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.

114.	Јелена Алексић/Удруже ње грађана "Едукос" Београд	Београд	"Моја земља"	Премда је занимљива идеја да се изведе селекција од 23 песме из циклуса од 100 песама за глас и клавир Петра Коњовића, комисија оцењује да је овако конципиран програм монотон за публику. Извођачи нису довољно познати концертној публици широм Србије, те и по том основу не би могли да привуку већи број слушалаца. Није подржано.
115.	Удружење "Београдски камерни оркестар" Београд	Београд	Концертна сезона "Наша лица"	Подносилац пријаве је основан новембра 2021. године и досад није реализовао уметничке пројекте. Поред тога, пројекат предвиђа три концерта у Београду, новооснованог Београдског камерног оркестра, ансамбла који тек треба да се доказује и избори за музичку релевантност. Пројекат је нееконичан, а од министарства се тражи скоро 4 милиона динара. Поред тога, пројекат не доприноси децентрализацији. Није подржано.
116.	Стеван Спалевић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	Одјаци српских композитора у пантеону великана	Удружење музичара Сиринкс је основано јануара 2022. године и нема потребно искуство у организацији музичких програма. Пројекат предвиђа извођење познатих дела клавирске литературе 20. века и није посебно иновативан. Није подржано.

117.	Дејан Илијић ПР извођачка уметност и стваралаштво "Стваралац" Доњи Милановац	Доњи Милановац	Дејан Илијић, клавир концертна серија "ДецентрализиЈАН"	Ради се о пројекту који заиста доприноси децентрализацији и доступности уметничке музике (цез) најширим круговима публике. Дејан Илијић је реномирани цез стваралац, признат на домаћем и међународном плану и за сваку похвалу је организациони труд да се конципира оваква турнеја у 15 малих градова Србије. Буџет је урађен педантно и одговорно. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
118.	Удружење "Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра" Београд	Београд	"Може и овако"	Процењено је да понуђени програм, који чине нека од најпознатијих дела квартетске литературе, као и аранжмани популарних нумера, не доноси репертоарски искорак, нити има посебну тежину на републичком нивоу. Није подржано.
119.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију "Танграм" Београд	Београд	Савамалски концерт - концертне серије у оквиру Манаковог културног лета и Манак у гостима"	Програм под називом Савамалски концерт, обухвата серију бесплатних концерата уметничке, етно, рок и традиционалне музике. Ове године, концертни програм фокусиран је на три недавно преминула великана српске позоришне, филмске и примењене музике - Војкана Борисављевића, Зорана Симјановића и Александра Сању Илића, чије ће композиције изводити реномирани цез уметници. Буџет је детаљно разрађен и обезбеђена су значајна средства за суфинансирање пројекта. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
120.	Удружење "Бинго" Сремска Митровица	Сремска Митровица	Фестивал хорске музике "Светогорац"	тражени износ је испод утврђеног лимита

121.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound d.o.o. Београд	Београд	Ко се боји опере још Чин други: Матине у опери	Понуђени пројекат је превасходно намењен деци и омладини, те га је требало пријавити на одговарајући конкурс. Програмом је предвиђено извођење популарних нумера из опера и оперета, уз водитељску наративију, налик на децје тв емисије. Није подржано.
122.	Репрезентативно удружење у култури Удружење музичких уметника Србије УМУС Београд	Београд	Увек најбоље УМУС 2022	Буџет понуђеног пројекта је у потпуности неразрађен, а готово целокупан износ се тражи од министарства. Пројекат не доприноси децентрализацији, нити развоју публике, јер се сви концерти одржавају у Београду, а програм ни по чему није иновативан. Поред тога, неки од предложених концерата се преклапају са фестивалима или концертним сезонама, које су поднети као засебне пријаве. Није подржано.
123.	Удружење "Музичка учioniца" Крагујевац	Крагујевац	Трагом великих мајстора хармонике	Пројекат је веома скуп и неекономичан, а од министарства се тражи 5 милиона динара, при чему је буџет потпуно неразрађен. На програму се налазе популарне нумере новокомпоноване и традиционалне народне музике, у аранжману за хармонику и мали инструментални ансамбл. Овакав програм није приоритетан на републичком нивоу. Није подржано.

124.	Удружење грађана Convivium musicum Крагујевац	Крагујевац	Ауторско вече Иване Стефановић	Концертна серија је посвећена стваралаштву српске композиторке Иване Стефановић у Крагујевцу, Суботици и Новом Саду, уз учешће камерног оркестра Камерата Академика, акордеониста Владимира Благојевића и других, еминентних српских извођача. Програм подразумева премијерно извођење новог дела за хармонику и гудачки оркестар Иване Стефановић, као и избор репрезентативних дела из њеног ранијег опуса. Буџет је детаљно разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
125.	Задужбина Илије М. Коларца Београд	Београд	Коларца твој свет музике	Задужбина Илије М. Коларца ове године обележава 90 година рада Велике концертне дворане. Понуђени пројекат предвиђа 5 концерата симфонијске, вокално-инструменталне и солистичке музике, с програмом који је пригодно свечан и намењен најширем кругу љубитеља музике. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
126.	Удружење грађана "Креативно истраживање" Београд	Београд	"Личности старог града и наша садашњост"	Понуђени пројекат је изразито локалног карактера и подразумева 20 програма посвећеним знаменитим личностима српске историје, који су живеле на београдској општини Стари Град. Програми ће бити реализовани на отвореном, на територији општине Стари Град. Концертни део програма је жанровски мешовитог карактера. Овакав програм би требало реализовати средствима локалне самоуправе. Није подржано.

127.	Немања Станковић/ PhD Production d.o.o. Београд	Београд	"СОЛО"	Пројекат предвиђа 5 концерата изузетног српског виолончелисте Немање Станковића у градовима Србије (Ниш, Чачак, Панчево, Сомбор, Крагујевац). Програм је изузетно атрактиван и пружа одличан баланс остварења из различитих епоха, писаних за виолончело соло. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
128.	Удружење "Artico" Београд	Београд	Београдски квартет харфи - првих 35 година	тражени износ је испод утврђеног лимита
129.	Владимир Маричић/ Му Way d.o.o. Београд	Београд	Владимир Маричић Quartet - 6 концерата у Србији	тражени износ је испод утврђеног лимита
130.	Вокални ансамбл "Musica Tisiana" Сента	Сента	Распевана Војводина	Предлагач пројекта је регистрован марта 2021. године и нема искуство у организацији музичких програма. У питању је пројекат са концертима аматерских хорова из Војводине. Целокупан износ се тражи од министарства, те пројекат није одржив. Није подржано.
131.	Установа културе "Гварнеријус" Београд	Београд	"Традиционална турнеја Јована Колунџије" Осам концерата у градовима Србије	Виолиниста Јован Колунџија је током претходних година, у више наврата добијао подршку за своје турнеје, које подразумевају његове концерте и мајсторске курсеве по градовима Србије. Пројекат који је понуђен ове године, не доноси никакав концепцијски, нити продукциони помак, тако да је комисија дала предност иновативнијим пројектима. Буџет се готово у потпуности ослања на подршку министарства. Није подржано.

132.	Удружење грађана Валмаро трио "Нови Сад"	Нови Сад	Да ли сте за плес?	Понуђени пројекат је коректно презентован и подразумева 6 концерата оркестра Камерата Нови Сад по градовима Србије. Међутим, буџет пројекта је потпуно неразрађен. У пријави је наведено да су обезбеђена значајна средства из других извора, међутим, није прецизирано из којих и како ће бити опредељена. Пројекат није оцењен као приоритетан на републичком нивоу. Није подржано.
133.	Музичка омладина Крагујевац	Крагујевац	Србија ствара младе таленте - таленти за Космет	Пројектом је предвиђен низ концерата ученика Школе за музичке таленте из Ћуприје, са гостима. Програм концерата није дефинисан. Комисија је дала предност концертним серијама професионалних извођача изграђеног реномеа. Није подржано.
134.	Гнездо - Група за инкубацију културних феномена Нови Сад	Нови Сад	Musica Apophatica	Пројектом није предвиђена концертна серија, већ три узастопна извођења у Новом Саду. Пројектом се планира компоновање експерименталних музичких дела, како се у пријави наводи, применом апофактичко уметничког метода. Један од аутора музике није заправо професионални композитор, већ сликар. Уметнички резултат оваквог пројекта је неизвестан, а ограничењем на извођење у Новом Саду, пројекат је искључиво од локалног значаја. Није подржано.

135.	Бранко Циновић/ Удружење "Циркусфера" Београд	Београд	"Нова српска музика за хармонику и виолончело - концерти по градовима Србији"	Понуђени пројекат подразумева концерте по Србији, на којима ће бити изведена дела српских композитора за хармонику и виолончело, која су премијерно изведена у Београду 2020. године. Међутим, с обзиром на то да је ове године био пријављен велики број пројеката, који у први план стављају хармонику као солистички и камерни инструмент, комисија је дала предност пројектима који предвиђају поруцбине и премијерно извођење нових дела. Буџет је у највећој мери ослоњен на министарство, а подносилац пројекта Циркусфера, који се превасходно бави организацијом циркусних и позоришних представа и није поднео доказе да има искуства у организацији музичких турнеја. Није подржано.
136.	Тrio АccoFem/ Удружење грађана "Шидарт" Шид	Шид	Жене - хармоника - уметност	Подносилац пројекта је млад ансамбл, трио хармоника, који је основан 2021. године и који тек треба да се докаже на ширем републичком нивоу. Целокупан износ се тражи од министарства, тако да пројекат није одржив. Није подржано.
137.	Александра Суклар/ Му way d.o.o. Београд	Београд	"Свет удараљки" - 4 концерта у Србији	тражени износ је испод утврђеног лимита

138.	Немања Егерић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	Клавирска музика од романтизма до авангарде	Удружење музичара Сиринкс је основано јануара 2022. године и нема потребно искуство у организацији музичких програма. Комисија је констатовала да је пијаниста Немања Егерић на овогодишњи конкурс поднео неколико пријава, које су веома слично конципиране, само са различитим програмима. Оваква хиперпродукција пројеката не гарантује квалитет, те комисија препоручује фокусираније пријаве, са јасним уметничким донетима. Није подржано.
139.	Стеван Спалевић/ Удружење музичара "Сиринкс" Ниш	Ниш	Поезија жена - Вагнер и Малер	Удружење музичара Сиринкс је основано јануара 2022. године и нема потребно искуство у организацији музичких програма. Комисија је констатовала да је пијаниста Стеван Спалевић на овогодишњи конкурс поднео неколико пријава, које су веома слично конципиране, само са различитим програмима. Оваква хиперпродукција пројеката не гарантује квалитет те комисија препоручује фокусираније пријаве, са јасним уметничким донетима. Није подржано.
140.	Јеврејски центар за програме из културе и уметности Београд	Београд	Las Amores Sefaradies (Сефардске љубави)	Предложени пројекат обухвата серију од 7 концерата у земљи и региону, са репертоаром, који обухвата програм са песмама сефардских Јевреја, са простора Балкана. На концертима би наступали ансамбл Шира у'Тфила, реномирани интерпретатор сефардске музике у нашој земљи. Буџет је коректан и разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

141.	Земунски камерни оркестар Земун Београд	Београд	Серија од три концерата "Три боје гитаре" (у Вршцу, Сремској Митровици и Ковину)	Понуђени програм је занимљиво осмишљен, а солиста Реља Турудић наступа на три различита инструмента. Међутим, концертна турнеја обухвата војвођанске градове, где је већ пријављен и подржан већи број пројеката. У том смислу, овај пројекат није приоритетан на републичком нивоу. Није подржано.
142.	Српско јеврејско певачко друштво Београд	Београд	Лаила тов/Лаку ноћ	Пошто је на овогодишњи конкурс предато више пројеката, који у фокус стављају јеврејску музичку традицију, комисија је дала предност пројектима који су процењени као квалитетнији. Понуђени програм је без јасне концепције, мешовитог карактера. Није подржано.
143.	Мира Милосављевић/ Удружење Института за уметничку игру Београд	Београд	Беле ноћи за инструментални ансамбл и играче	Комисија је констатовала да је идеја пројекта занимљива, међутим, опис пројекта није детаљно разрађен и није јасно како ће представа бити дизајнирана и реализована. Концертна серија то заправо није, јер подразумева 2 извођења у Београду и једно у Крагујевцу. Није подржано.
144.	Установа културе Гварнеријус Београд	Београд	Лујеве успомене ружа	У питању је један од најзанимљивијих и најиновативнијих пројеката поднетих на овогодишњи конкурс, који подразумева концертну турнеју у 7 српских градова, на којој ће бити извођена дела за клавир Луја Андрисена, Мауриција Кагела, Павела Шиманског и Дејвида Ленга. Нада Колунција је уметница изграђеног реномеа, чији концерти представљају јединствене уметничке догађаје. Буџет је добро избалансиран и детаљан. Прилагодити

				активности додељеном износу средстава.
145.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Lockdown Images	Комисија је претходних година у више наврата подржала пројекте пијанисткиње Маје Рајковић. Међутим, програм који је поднела на овогодишњи конкурс, који се састоји из низа минијатура из различитих епоха, није оцењен као посебно иновативан, те је комисија дала предност другим пројектима. Буџет је неразрађен и готово целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.
146.	Удружење уметника "Артнет" Београд	Београд	"E lucevan le stelle"	Подносилац пријаве је новосновано удружење, које делује тек од 2021. године. Понуђени пројекат подразумева извођење популарних арија из опера Бакомо Пучинија, те је оцењен као недовољно иновативан. Није подржано.
147.	Лауреат д.о.о. за менаџмент и заступање аутора и глумца Нови Сад	Нови Сад	Арије и дуети оперске литературе - серија концерата	Пројекат није иновативан јер се на програму налазе арије и дуети из веома популарних оперских остварења. Пројекат није детаљно разрађен, а финансијски је неодржив, јер се готово целокупан износ тражи од министарства. Није подржано.
148.	Божидар Рајић Пр Агенција за извођачку уметност ТЕКИАРТ Крагујевац	Крагујевац	Изван звука	Комисија је препознала потребу за оваквим иницијативама, које потичу од младих уметника, жељних професионалне афирмације. Међутим, подносилац пројекта је агенција која је досад реализовала само један пилот пројекат јануара 2022. године, те није извесно да ли има капацитет да организује турнеју ансамбла, која ће обухватити више градова у Србији. Није подржано.

149.	Булевар букс д.о.о. Нови Сад	Нови Сад	Књижара која свира	Пројекат је занимљив у смислу да доприноси разноликости културне понуде и афирмацији нове генерације рок састава. Међутим, пројекат је превасходно локалног карактера и подразумева серијал концерата у нестандартном концертном простору - књижари Булевар букс, у Новом Саду, која нема капацитет за већи број публике. Готово целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.
150.	Наташа Митровић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	"Премијере"	Понуђени пројекат предвиђа десет концерата пијанисткиње Наташе Митровић у градовима широм Србије, на којима би она изводила нова дела српских композитора. Мада је пројекат детаљно разрађен, комплетан износ неопходан за реализацију пројекта се тражи од министарства и није обезбеђено суфинансирање од локалних самоуправа. Пројекат није одржив. Није подржано.
151.	Удружење грађана "Академска сцена" Бајина Башта	Бајина Башта	"Bašta Music Session" - Башта музичке сесије	Пројекат није јасно профилисан у програмском смислу, а изабрани уметници већ имају значајније наступе у току сезоне, те се не може сагледати по чему је овај пројекат од републичког значаја. Ради се о изузетно скупом пројекту. Комисија сматра да би било оправдано очекивати да Туристичка организација Србије подржи овај серијал. Није подржано.

152.	Дубравка Несторов/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	"Судбина уметника, Србије"	На програму се налазе популарне композиције српских аутора за глас и клавир, или за клавир соло, а предвиђено је 10 концерата по градовима широм Србије. Међутим, буџет пројекта је неразрађен и комплетан износ средстава се тражи од министарства, што показује да није успостављена адекватна сарадња са локалним организаторима. Није подржано.
153.	Удружење Константинус Ниш	Ниш	Соло песма као глас жена у опусу Милана Пребанде	Пројекат ставља у фокус стваралаштво југословенског композитора Милана Пребанде, који је писао соло песме у стилу севдалинки. Премда је пројекат детаљно разрађен, од министарства се траже средства за активности које нису предмет овог конкурса: студијско снимање компакт диска, мастеровање, монтажа аудио и видео материјала итд. Није подржано.
154.	Музички центар Крагујевац	Крагујевац	Хармонике и гитаре	Премда је понуђени пројекат детаљно разрађен и несумњиво атрактиван, проблем је у томе што се програм концертне серије заправо преклапа односно инкорпориран је у програме фестивала, који су већ подржани од стране министарства (Гитар арт фестивал, Рашке духовне свечаности). Овакво планирање концертних серија није препоручљиво, јер није у складу са пропозицијама конкурса. Није подржано.

155.	Љубица Јовић ПР Агенција за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе Ниш	Ниш	Стазе љубави "Les chemins de l'amour"	Предложени пројекат обухвата низ концерата Трија Анима, са популарним нумерама претежно француских композитора. Премда су сам пројекат и његов буџет детаљно разрађени, од министарства се захтевају средства за активности, које нису предмет овог конкурса (студијско снимање компакт диска, постпродукција, мастеровање, монтажа аудио и видео материјала, превод текста за ЦД итд). Није подржано.
156.	Срђан Сретеновић ПР извођачка уметност Камерни ансамбл 13 гудача Београд	Београд	Концертна сезона "Премијере и заоштавштина"	Подносилац пријаве је новооснован камерни ансамбл регистрован 2021. године, који досад није имао искуство у организацији музичких манifestација. Концертна сезона ансамбла доноси занимљив програм, међутим сва 4 планирана концерта треба да се одрже у Великој дворани Коларчеве задужбине. Тиме се не доприноси децентрализацији, а предложене програме могуће је реализовати у сарадњи са Центром за музику Коларчеве задужбине. Буџет пројекта је неразрађен. Није подржано.
157.	Удружење "Unica art" Београд	Београд	"Музиком кроз музеје Србије"	Подносилац пријаве је удружење регистровано септембра 2020. године, које тек треба да докаже своје професионалне капацитете. Пројекат није детаљано разрађен, а подразумева неколико камерних концерата у музејима. Буџет је потпуно неразрађен. Није подржано.

158.	Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије Горњи Милановац	Горњи Милановац	Стазама гудачког квартета у Србији	Предложена концертна серија обухвата 4 наступа са програмом аутора 20. века, као и поруџбину новог дела. Извођачи су наши реномирани уметници. Буџет пројекта је реалан, а пројекат је економичан. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пројекти изворног народног и аматерског стваралаштва, по редоследу

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Завичајно удружење Крајишника "Никола Тесла" Планиште	Планиште	Јубиларни 20. фестивал "Крајишки бисери"	Јубиларни, 20. фестивал Крајишки бисери, посвећен је промоцији и очувању изворног певања Срба са крајишко-динарског подручја, који су протерани са својих огњишта. Ове године предвиђено је натпевавање 25 изворних певачких група из читаве Србије и региона где данас живе Крајишници. Као и претходних година, и овогодишње издање амбициозно је осмишљено, а поред наступа изворних група, предвиђена је и значајна промоција, што обезбеђује видљивост овог фестивала и даје му републички значај. Због ограничених средстава и великог притиска на овој позицији, потребно је прилагодити активности додељеном износу.

2.	Културно-образовни центар Бољевац	Бољевац	"Црноречје у песми и игри"	Црноречје у песми и игри је конципирано као вишедневна манифестација, која обухвата различите програме. Црноречје је манифестација народног стваралаштва, која се у континуитету одржава више од пола века и значајна је за Црноречје и регион Источне Србије. Обезбеђена су значајна средства из алтернативних извора, те је пројекат одржив. Прилагодити активности додељеном износу средства.
3.	Културни центар Лучани Гуча	Гуча	Смотра изворног народног стваралаштва "Распевано Драгачево" Гуча	С обзиром на то да се у Гучи одржава Драгачевски сабор трубача, као веома видљива и комерцијално успешна манифестација, комисија је проценила да није од приоритетног значаја да се подржи још једна манифестација посвећена истој традицији и намењена истој публици. Распевано Драгачево има туристички карактер, са продајним изложбама, традиционалним јелима, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
4.	Установа Дом културе "Ивањица" Ивањица	Ивањица	19. Фестивал српске изворне песме - "Прилике 2022"	Фестивал српске изворне песме Прилике је манифестација која се одржава у месту Прилике код Ивањице, на којој традиционално учествује преко 1000 учесника. Манифестација значајно доприноси очувању и промоцији аутентичне српске изворне песме и зато има републички значај. Прилагодити активности додељеном износу средства.

5.	Јавна установа Културни центар "Властимир Павловић Царевац" Велико Градиште	Велико Градиште	28. Музички фестивал "Царевчеви дани"	Музички фестивал Царевчеви дани, посвећен великом Царевцу, у свом 28. издању, кроз различите програмске целине и садржаје, нуди широкој публици еминентне инструменталне и вокалне солисте, с посебним акцентом на виолини, која се ретко среће као центар интересовања у оквиру традиционалне инструменталне музике. Прилагодити активности додељеном износу средства.
6.	Установа Дом културе "Ивањица" Ивањица	Ивањица	27. Сабор двојничара и старих инструмената Србије "Кушићи" 2022	У свом 27. издању, Сабор двојничара планира такмичење и ревијални део манифестације, посвећене старим српским инструментима. Акцент је на очувању традиционалне инструменталне музике, а категоријама су обухваћени извођачи најшире животне доби. Буџет је коректан, а у односу на претходну годину, пројекат је амбициозније сачињен. Прилагодити активности додељеном износу средства.
7.	Станиша Трајковић/Удруж ење музичко сценских извођача У.М.С.И. Жуто цвеће Врање	Врање	"Ој, до доле, до доле"	Из описа, јасно је да пројекат подразумева студијско снимање етно извођача, мастеринг и постпродукцију, што није предмет овог конкурса. Буџет је потпуно неразрађен. Није подржано.
8.	Културни центар Крушевац	Крушевац	Чарапански дани	Манифестација Чарапански дани организује се четврти пут и има превасходно локални значај, јер је усмерена на град Крушевац и расински округ. Манифестација је превасходно туристичког карактера, док је музички сегмент у другом плану, јер није чак ни наведено ко су музички извођачи. Није подржано.

9.	Удружење за промоцију и заштиту културних добара "Адет" Бујановац	Бујановац	Пчиња прешевказа	Комисија је констатовала да пројекат обухвата снимање песме "Жали Заре", као и видео спота, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
10.	Удружење грађана Хор "Краљица Марија" Београд	Београд	Музички триптих	Пројекат подразумева наступе групе певача из хора Краљица Марија са репертоаром традиционалних песама. Обележавање 56. година рада диригенткиње Иванке Стојков, нема посебан значај на републичком нивоу. Целокупан износ се тражи од министарства. Није подржано.
11.	Културно уметничко друштво "Петрова Гора-Кордун" Београд	Београд	Специфичност народног и аматерског стваралаштва српског народа Кордуна "Кордунашка ојкача"	Ове године је пријављено неколико пројеката који подразумевају интерпретацију специфичне врсте певања "ојкање". Пројекат Друштва Петрова гора није одржив, јер се ослања готово у потпуности на средства министарства, стога је комисија дала предност другим, амбициозније осмишљеним пројектима, у оквиру којих се негује ова традиција. Није подржано.
12.	Станиша Трајковић/Удружење музичко сценских извођача У.М.С.И. Жуто цвеће Врање	Врање	"Да се врне оној нашо старо"	Из описа пројекта, јасно је да он подразумева студијско снимање етно извођача, мастеринг и постпродукцију, што није предмет овог конкурса. Буџет је потпуно неразрађен. Није подржано.
13.	Савез аматера Косова и Метохије Косовска Митровица	Косовска Митровица	17. Старосрпски извори Косова и Метохије	Смотра Старосрпски извори Косова и Метохије, под окриљем Савеза аматера Косова и Метохије, окупља све српске изворне групе и културно уметничка друштва из јужне српске Покрајине. Ове године, предвиђено је учешће КУД-ова и певачких група из свих места на Косову где живе Срби, тако да

				ова манифестација има велики значај за очување српског културног идентитета на овом подручју. Прилагодити активности додељеном износу средства.
14.	Удружење за подршку креативног изражавања КОР Сомбор	Сомбор	16. Филгуд (feelgood) фестивал	Филгуд фестивал је манифестација аматерских ауторских бендова, која има значај на локалном нивоу, као и подршку локалне самоуправе и Сокоја, као релевантних партнера, који омогућавају реализацију пројекта у овом формату. Нема тежину на републичком нивоу. Није подржано.
15.	Друштво за неговање традиционалног певања ИЗВИКА Нова Варош	Нова Варош	11. Велики Сабор традиционалног певања из вика	Једанаести сабор традиционалног певања Извика, као пројекат је узорно презентован и детаљно разрађен. У континуитету и са успехом промовише ову врсту традиционалног певања. Захваљујући овој манифестацији, поред искусних певача, анимирају се и најмлађи нараштаји, који ће осигурати да ова традиција настави да живи. Дат је веома прегледан и јасан план активности а буџет је реалистичан и прецизан. Прилагодити активности додељеном износу средства.
16.	Културно-просветна заједница Чачак	Чачак	35. Сабор фрулаша Србије	Сабор фрулаша Србије одржава се већ 35 година и има такмичарску и едукативну компоненту. Овогодишње издање пројекта је детаљно разрађено, са врло богатим програмом. С обзиром на велики број пројеката на буџетској линији 481, потребно је прилагодити активности додељеном износу средстава.

17.	Удружење изворних певачких група "Стари Влах" Ивањица	Ивањица	"Селом у градове - чувајмо од заборав" - 2022	С обзиром на то да је комисија подржала неколико пројеката усмерених на ивањички крај, процењено је да овај пројекат није од републичког значаја. У питању је редован програм удружења Стари Влах, који се састоји од 3 концерта у околним местима, за шта су већ обезбеђена средства. У опису активности, спомиње се 2021. година, што значи да је садржај прошлогодишње пријаве копиран. Између осталог, од министарства се траже средства за набавку народних ношњи, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
18.	Удружење "Градски хор Рузмарин" Лесковац	Лесковац	"Рузмарин - Варна - Победа"	Предложени пројекат подразумева гостовање градског хора Рузмарин на фестивалу у Варни. Комисија сматра да би овакве активности требало да буду подржане од стране локалне самоуправе. Није подржано.
19.	Установа за културу Дом културе "Стари Колашин" Зубин Поток	Зубин Поток	Мој Колашин пева Зубин Поток 2022	Културна манифестација у организацији Дома културе из Зубиног Потока, осми пут окупља певачке групе, које изводе традиционални репертоар из овог краја. Обезбеђена је подршка из локалних извора, те је пројекат одржив. Прилагодити активности додељеном износу средства.
20.	Центар за туризам, културу и спорт Сврљиг	Сврљиг	Сабор гајдаша балканских земаља	Манифестација Сабор гајдаша балканских земаља традиционално се одржава у Сврљигу и доприноси очувању гајдашке традиције у Србији. Ове године предвиђени су наступи 24 гајдаша, од тога 17 из Србије, а посебно је лепо што је у већини случајева реч о младим извођачима, што гарантује да ова традиција има будућност.

				Прилагодити активности додељеном износу средства.
21.	Регионална иницијатива РИД Гуча	Гуча	Традиционално изворно певање	Пројектом је предложено организовање радионице и едукација певачких група, у Драгачеву. Предлагач пројекта је организација основана 2009. године, али која до сада није реализовала ниједан пројекат. Будући да се комплетан износ тражи од министарства, комисија је заузела став да је неопходно да се организатор пројекта најпре докаже, у смислу организационих способности, као и потребе за оваквим садржајем у месту, где постоји богата традиција неговања изворне музике. Није подржано.
22.	Културни центар Власотинце	Власотинце	Градски оркестар Власотинце	Према комисија поздравља потребу да постоји градски оркестар Власотинца, на овогодишњи конкурс предата је пријава којом се траже средства за набавку инструмената и микрофона, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
23.	Савез културно-уметничких друштава Београда	Београд	Изазов аматеризма - Смотра група певача традиционалног народног певања етно певање	Према оцени комисије, Смотра групе певача, коју предлаже Савез КУД-ова, према опису, представља део редовних активности овог удружења. Одвија се у простору Етнографског музеја у Београду, у организацији учествују еминентни стручњаци у области етномузикологије. Међутим, оваква манифестације пре свега је усмерена на Београд, у којем делује 80 КУД-ова и у том смислу представља манифестацију која би пре свега требало да има подршку Града Београда. Није подржано.

24.	Удружење Бинго, Сремска Митровица	Сремска Митровица	Деца текстописци и композитори стварају хорску песму	Подносилац пријаве је удружење основано новембра 2020. године. Пројекат је превасходно локалног значаја, усмерен на ученике основних и средњих школа, који би требало да пишу нове хорске композиције духовног карактера. Комисија сматра да је овакав концепт преамбициозан и да се не може очекивати да настану композиције високог уметничког квалитета. Није подржано.
25.	Удружење "Од предака за будућност" Влашка	Влашка	"Добривоју с љубављу"	Предлагач пројекта је поднео пријаву која је готово идентична прошлогодишњој, стога је и став комисије исти. С обзиром на неколико пројеката пријављених на овогодишњи конкурс, који у фокусу имају фрулу, комисија је оценила да је овај пројекат од локалног значаја, јер је усмерен на локалну публику из Младеновца и околине, и представља омаж локалном фрулашу Добривоју Тодоровићу. Није подржано.
26.	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус" Забрега	Забрега	Сабор народних игара и изворног народног стваралштва "Света Огњена Марија" - Петрушка Забрега	Сабор народних игара и изворног стваралштва Света Огњена Марија, оцењен је као манифестација од локалног значаја за општину Параћин и петрушку област. Музички програм није у првом плану, већ је више посредни сабор народне традиције тог краја. Ова манифестација се налази у календару ТОС-а и већ има обезбеђену подршку за реализацију. Није подржано.
27.	Башким Халими/ КУД Прешево	Прешево	Музика је језик духа	Пројекат је усмерен на делатност културно уметничког друштва из Прешева, у локалној средини. У плану је организација 2 концерта, а на програму су песме локалних аутора. Пројекат би требало

				реализовати средствима локалне самоуправе. Није подржано.
28.	Удружење СОФИА, Нови Сад	Нови Сад	2. Фестивал духовне музике	С обзиром на то да је на овогодишњем конкурс у пријављено много пројеката који се дешавају у Новом Саду, комисија је проценила да је Други фестивал духовне музике од локалног значаја и да није приоритетан на републичком нивоу. Подразумева организацију фестивала духовне музике у Новом Саду, али није наведен програм, већ су само таксативно наведени потенцијални извођачи. Није подржано.
29.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине, Нови Сад	Нови Сад	58. Фестивал музичких друштава Војводине (Фестивал хорова и оркестара) Рума 2022	Фестивал је усмерен на такмичење аматерских хорова и оркестара из Војводине. Програм фестивала, као и тачан списак учесника још није дефинисан. Комисија сматра да је овакав пројекат потребно реализовати средствима Покрајине и локалне самоуправе. Није подржано.
30.	Културни центар Топола Топола	Топола	Етномузиколошка радионица за традиционално певање	Предложени пројекат има два сегмента: концерт младих певачких група и радионицу, коју воде водећи стручњаци у области етномузикологије у нашој земљи. Одвија се у Тополи и представља значајну манифестацију у области примењене етномузикологије. Ове године, предвиђено је и учешће гостију из Грчке, који ће полазницима приближити праксу грчког традиционалног певања. Буџет је економичан, и детаљно разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средства.

31.	Савез културно-уметничких друштава Београда	Београд	Изазов аматеризма - 60. Фестивал ансамбала народне музике народних оркестара, солиста, група певача и инструменталиста	Планиране активности подразумевају дводневни фестивал, на којем би се представили ансамбли народне музике, оркестри, солисти и групе певача инструменталиста. Учесници би били КУД-ови са територије Београда, а активности одржаване у Дому културе Студентски град. Оваква манифестације је пре свега усмерена на Београд, у којем делује 80 КУД-ова и у том смислу представља манифестацију која би пре свега требало да има подршку Града Београда. Није подржано.
32.	Културно-уметничко друштво "Свети Сава" Београд	Београд	Национално такмичење у извођењу традиционалне музике (на традиционалним инструментима)	Пројекат је амбициозно осмишљен и скуп, а усмерен је на Град Београд, уз концепт који подразумева такмичење у извођењу музике на традиционалним инструментима. С обзиром на то да су обезбеђена значајна средства од Града Београда, спонзора и локалне самоуправе, процењено је да подршка министарства није неопходна. Није подржано.
33.	Удружење за очување гусала и народне традиције "Право у жицу" Ужице	Ужице	29. Фестивал гуслара Србије	У питању је 29. издање фестивала гуслара Србије, које се одржава у средини која негује живу гусларску традицију. Манифестација је усмерена на афирмацију гусала као инструмента, кроз низ такмичарских, ревијалних и едукативних програма. С обзиром на ограничена средства на буџетској линији 481, прилагодити активности додељеном износу средстава.

34.	Удружење "Сретањска свитања 2004" Аранђеловац	Аранђеловац	16. Свесрпски фестивал изворних група певача	Свесрпски фестивал изворних група певача, организује се 16. пут у лепом амбијенту, на отвореној сцени у парку Буковичке бање. Пројекат је веома детаљно разрађен, са комплетним програмом, прецизним трошковником и списком извођача од 25 мушких и женских изворних певачких група из читаве Србије, због чега пројекат има републички значај. Прилагодити активности додељеном износу средства.
35.	Сомборско тамбурашко друштво Сомбор	Сомбор	Сомборица фест 2022	Тамбурашки Сомборица фест је манифестација која негује тамбурашку традицију, али у другој години свога рада. Има значајну подршку локалне самоуправе, али и Покрајине. Није подржано.

Појединачни пројекти

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Драгутин Богосављевић/ Удружење музичких уметника Србије, Београд	Београд	Велики јубилеј Драгутина Богосављевића: обележавање 60 година уметничког и ауторског рада виолинисте Драгутина Богосављевића	Комисија је свесна интерпретативног значаја Драгутина Богосављевића у нашој средини, али сматра да је обележавање оваквог јубилеја манифестација од превасходног значаја за локалну средину и институције у којима је он радио и деловао. Није подржано.

2.	Музиколошко друштво Србије, Београд	Београд	Годишња награда Стана Ђурић Клајн за оригинални допринос музикологији	У питању је јединствена награда за допринос у области музикологије у нашој земљи, која стимулише врхунске домете у овој научној области. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
3.	Културно-просветно удружење Рашанка, Нови Пазар	Нови Пазар	"Заставо моја"	Пријава "Заставо моја" односи се на снимање композиције и трошкове студија, а не на живо извођење музичког програма, и као таква није тема овог конкурса. Није подржано.
4.	Удружење грађана "Љубав и вино као стил живота" Суботица	Суботица	Јубилеј "40 година аматерског стваралаштва Александра Токовића"	Предложени пројекат обухвата један хуманитарни концерт поводом јубилеја аматерског стваралаштва Александра Токовића. Планиране активности представљају спој поезије, музике, плеса и винске културе, те нису превасходно усмерене на врхунске домете у области музике. Програм је од локалног значаја. Није подржано.
5.	Удружење грађана "Оф" Нови Сад	Нови Сад	Продукција албума "Елементарна логика" групе "Морам питати Игора"	Удружење грађана Оф предложило је у пријави покривање трошкова за продукцију албума групе Морам питати Игоре, што није предмет овог конкурса. Није подржано.
6.	Удружење Камерни оркестар "Аморозо" Лесковац	Лесковац	"20 дана за 20 година" - Прослава јубилеја 20 година постојања Камерног оркестра "Аморозо" Лесковац	Комисија жели да подржи пројекат обележавања 20 година ансамбла Аморозо, јер је свесна значаја ансамбла за ревитализацију музичког живота у Лесковцу и Пчињском округу. Предложени пројекат подразумева активности, које укључују неке од најзначајнијих домаћих интерпретатора, чије учешће гарантује највиши уметнички ниво. Прилагодити активности додељеном износу

				средстава.
7.	Баззарт, репрезентативно удружење у култури за научно- истраживачке и едукативне делатности, Београд	Београд	"Добродошлица света" - компоновање музичке партитуре за слушаоце раног узраста	Комисија сматра да постоји озбиљна припрема пројекта и да он јесте интригантан, али да постоје приоритетније циљне групе на конкурс за област музике, у односу на бебе и децу до 5 година живота, која су примарна циљна група овог пројекта. Није подржано.
8.	Позориште "Бошко Буха", Београд	Београд	Музика која се памти - Јубилеј 30 година рада Александра Локнера у Позоришту Бошко Буха (уводне активности)	Комисија је из пријаве констатовала да је пројекат Музика која се памти, предвиђен за реализацију у 2023 години. Конкурс у области музике предвиђа подршку пројектима у 2022. години, а такође, буџет скоро у потпуности захтева покривање од стране министарства. Није подржано.
9.	Регионални Креативни центар Атеље Кањижа	Кањижа	Дух времена у савременој музици - Спомен вече Ђерђа Сабадоша	Пројекат подразумева концертни програм посвећен утицајном војвођанском уметнику Ђерђу Сабадошу, у оквиру ког ће наступити угледни извођачи: Андраш Берец, Трио Матеа Пожара и септет Сзиларда Мезеија. Пратећи програми подразумевају трибине и приказе књига о Сабадошу, чиме се пружа свеобухватни увид у његово стваралаштво. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

10.	World music асоцијација Србије, Јагодина	Јагодина	Представљање Србије на међународном сајму етно музике WOMAX у Лисабону	WOMAX асоцијација за представљање етно и world музике у Лисабону, планира опсежан концертни и трибински програм. У питању је стратешки пројекат, а континуирани рад на овом пољу - извоза изворне музике, тек у будућности ће показати своју велику важност за представљање комплетне културне понуде наше земље. Изузетно детаљан буџет и одговорно направљен пословни пројекат, довољни су разлози да се ова јединствена иницијатива подржи од стране министарства. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
11.	Удружење композитора Србије, Београд	Београд	Награда "Стеван Мокрањац"	Комисија је, као и претходних година, подржала додељивање награде Стеван Мокрањац за најбоље остварење савремене српске уметничке музике. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
12.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије, Београд	Београд	ГОДУМ - Годишња награда Удружења музичара цеза, забавне и рок музике Србије	Комисија препознаје потребу да се валоризује рад музичара из области цеза, забавне и рок музике у Србији. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
13.	Камерни хор "Zvonу", Селенча	Селенча	Десет година успешног рада дечијег оркестра "Оркестрић"	Предложени пројекат усмерен је на дечије стваралаштво и обележавање јубилеја дечијег ансамбла Оркестрић. Пројекат је усмерен на Селенчу, те нема тежину на републичком нивоу. Није подржано.

14.	Удружење Бинго, Сремска Митровица	Сремска Митровица	60 година Музичке школе у Сремској Митровици - пронађена дела из опуса Петра Кранчевића	тражени износ је испод утврђеног лимита
15.	Музичка школа Суботица	Суботица	Две деценије постојања одсека за традиционално певање у Музичкој школи Суботица	Предложени пројекат обележавања две деценије постојања одсека за традиционално певање у Музичкој школи Суботица има превасходно локални значај. Пројекат није одржив јер се од министарства тражи целокупан износ, потребан за реализацију пројекта. Није подржано.
16.	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Сви сте добродошли"	Предложени пројекат је превасходно од локалног значаја и подразумева наступе извођача севдалинки и културни уметничких друштава из околине Сјенице. Није подржано.
17.	Ивана Јордан Антонијевић ПР, Агенција за извођачку уметност Евентус Арс, Београд	Београд	Ивана Јордан Изворне песме - симфо етнос (албум)	Предложени пројекат подразумева снимање и објављивање ЦД-а Иване Јордан, што није предмет конкурса. Није подржано.
18.	Културно- просветно удружење Рашанка Нови Пазар	Нови Пазар	Српске народне успаванке у уметничкој обradi: компакт диск	Предложени пројекат подразумева снимање и објављивање ЦД-а поводом 20 година рада и постојања певачке групе Рашанке из Новог Пазара, што није предмет конкурса. Није подржано.

19.	Хор и студио за духовну музику МЕЛОДИ Београд	Београд	Песма херувима - јубилеј 30 година	Дивна Љубојевић и Хор Мелоди значајни су и висококвалитетни чувари традиције и духовне музике на нашим просторима. У години јубилеја, планирали су велики број активности, које доносе, између осталог и ширење репертоара, а које укључује и стваралаштво жена. Значајно поље активности и даље представља едукација у области појања, што је јединствен случај на нашој сцени. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
20.	Факултет уметности Универзитета Приштина са привременим седиштем у Звечану - Косовска Митровица	Звечан	У сусрет јубилеју настанка Симфоније Оријента Јосипа Славенског	Предложени пројекат ФМУ у Приштини са седиштем у Звечану, на оригиналан начин приступа једном од најзначајнијих дела Јосипа Славенског - Симфоније оријента, са тежњом да дело први пут представи са визуелним сегментом, који укључује светлосне ефекте и кореографију. Назнаке о овом сегменту су постојале у појединим скицама, које предлагач намерава да разради и изведе на планираном концерту. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

21.	Факултет уметности Универзитета Приштина са привременим седиштем у Звечану - Косовска Митровица	Звечан	Опера Лазарево обретеније Мирољуба Аранђеловића Расинског у Косовској Митровици (поред споменика Кнезу Лазару)	Министарство је прошле године подржало продукцију и премијеру дела Лазарево обретеније и две репризе овог дела. Иако се комисија слаже са тим да би било пожељно да се дело представи публици у другим регионима земље, фаворизовање једног пројекта, за који се тражи целокупан износ, не би поставило у равноправан положај друге домаће ствараоце и учеснике овог конкурса. Стога се комисија определила да подржи други пројекат истог предлагача ФМУ у Приштини, са седиштем у Звечану, Косовска Митровица. Није подржано.
22.	Виденовић Миља, клавир (у име музичког састава који чине и Анамарија Даниловић, труба, Давид Сурдановић, труба)/ Уметничка школа "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	Труба у епохи XX века	Понуђени пројекат представља серију концерата са занимљивим репертоаром, на ком су дела за овај инструмент домаћих и иностраних композитора двадесетог века. Међутим, извођачи програма су изузетно млади, још увек неафирмисани уметници, а очекује се целокупан буџет од министарства, те овај пројекат није приоритетан на нивоу Републике. Није подржано.
23.	Љубомир Николић/ Арт ритам Петроварадин Нови Сад	Петроварадин Нови Сад	"Медоносни укрштај" Први циклус соло песама српских композитора посвећен пчели	Понуђени пројекат је према оцени комисије интригантан. Мада покреће права питања од ширег друштвеног и еколошког значаја, није изван уметнички домет предложеног рада "Медоносни укрштај" - први циклус соло песама српских композитора посвећен пчели. Тражи се скоро целокупан износ за реализацију пројекта, није одржив. Није подржано.

24.	Катедра за музикологију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Београд	ДВД издање <i>Sempre e con tutta la forza</i> - обележавање 90 година од рођења и 20 година од смрти композитора Берислава Поповића	тражени износ је испод утврђеног лимита
25.	Нишки камерни хор Ниш	Ниш	Фестивал православне музике "Св. Богородица - Достојно јесте", Поморие, Бугарска	Представљње рада и постигнућа Нишког камерног хора у иностранству, на Фестивалу православне музике "Св. Богородица - Достојно јесте", Поморие, у Бугарској, по мишљењу комисије, није гостовање од националног значаја. Трошкове пута ансамбла могуће је тражити путем конкурса за мобилност уметника. Није подржано.
26.	Магдалена Антић/ Удружење музичких уметника "АртИст" Неготин	Неготин	"Биничком у част"	Предлагач пројекта Биничком у част, Удружење АртИст основано је крајем јануара 2022. године, те за собом нема реализоване пројекте ове комплексности. Планирани пројекат поводом обележавања 150 година од рођења и 80 година од смрти Биничког, подразумева 4 концерта у 4 града Источне Србије. Комисија сматра да је потребно да се правно лице докаже у организационом смислу, да би завредило подршку министарства. Није подржано.

27.	Александар Седлар/Sedlar Music Љубовија	Љубовија	Опера Шум шуме преко поља (праизведба)	На основу важеће Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури... (Сл. гласник 105/16, 112/17), из члана 12. став 4. одређено је да "Једнократни пројекти који су већ подржани на претходним конкурсима органа који је расписао конкурс, неће се разматрати". Имајући у виду да опредељена средства, у износу од 600.000,00 на прошлогодишњем конкурсису искоришћена у 2021. години, за истоимени пројекат композитора А. Седлара, пројекат није могуће подржати.
28.	Немања Стојановић ПР Шаблон студио Бачка Топола	Бачка Топола	Шаблон Мултимедијални фестивал	Шаблон студио предложио је тродневни интернационални мултимедијални фестивал у Суботици, у коме се музички програм појављује као једна од четири равноправне програмске линије. Ради се о пројекту који има локални значај и потпомогнут је од стране локалне самоуправе, што би требало да је довољно за његову реализацију. Није подржано.
29.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво у домену популарне музике	Комисија је оценила да годишња награда у области популарне музике треба да буде амбициозније конципирана, јер има велики потенцијал да усмери сцену ка уметничком деловању. Овако како је конципирана, утапа се у море сличних награда. С обзиром да је Удружење композитора Србије пријавило на конкурс две различите награде, комисија је дала предност награди Стеван Мокрањац, која је и претходних година имала подршку министарства. Није подржано.

30.	Вокални студио Орфелин Нови Сад	Нови Сад	Извођење Бахове "Пасије по Матеју"	Извођење Бахове Пасије по Матеју, један је од централних догађаја овогодишње уметничке сезоне. Окупљен је врло импозантан и угледан извођачки састав, који је дорастао извођењу овог монументалног дела. Обезбеђена су значајна средства за суфинансирање пројекта из других извора. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
31.	Репрезентативно удружење у култури Удружење музичких уметника Србије УМУС Београд	Београд	Годишња награда УМУС-а	Комисија традиционално подржава Годишњу награду УМУС-а, која се додељује најбољим интерпретаторима уметничке музике у Србији. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
32.	"Музика класика" Београд	Београд	Награда "Музика класика", признање за допринос уметничкој музици у текућој години	Комисија сматра да један од додатних начина промовисања и мотивисања домаћих уметника и институција, свакако јесу награде колега и стручњака. Награда се додељује у чак 17 категорија, које ни у једном другом пројекту, пријављеном на овај конкурс, нису препознате. О наградама одлучује еминентни жири, састављен од музиколога, новинара и музичких критичара. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
33.	Discomunizam d.o.o. Друштво за издавање и промоцију ретке и заборављене југословенске музике на грамофонским плочама Београд	Београд	Independent Label Market Belgrade - Међународни сајам независног музичког издаваштва у Београду	Independent Label Market Belgrade до сада није реализован и непознат је као догађај на нашем тржишту, а сам организатор није имао претходних искустава у овом смислу. Препоручује се за даље праћење развој ове интересантно постављене манифестације, која настоји да у свом првом издању успостави

				један нови мост са популарном музичком сценом у свету. Није подржано.
34.	Удружење грађана ТАЈЈ Нови Сад	Нови Сад	Ново лице традиције	У овој години, гудачки квартет Тајј обележава 25 година успешног рада. За овај јубилеј, осмишљен је занимљив програм, уз учешће гостујућих извођача, а премијерно ће бити изведене нове композиције новосадских композитора Александре Вребалов и Зорана Мулића. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
35.	Друштво гуслара "Жича" Краљево	Краљево	Луча гусала у окриљу Свете Жиче	Пројекат је превасходно од локалног значаја и усмерен на промовисање гусларског извођаштва у Рашком округу и граду Краљево. Предвиђено је учешће солиста Николе и Бојане Пековић, међутим, комисија је подржала друге пројекте у којима такође учествују ови извођачи. Није подржано.
36.	Мото клуб Синови Југа Србија Ниш	Ниш	Bike rock fest	У питању је симпатична манифестација од локалног значаја која промовише рок музику, али по свом обиму, концепту и буџету није од посебног националног значаја. Програм за ову годину је потпуно недефинисан. Није подржано.
37.	Удружење Док'н'Ритам Београд	Београд	Документи нашег ритма - концерти седмог фестивала музичког документарног филма	Док'н' Ритам је традиционални филмски фестивал који се бави музичким документарцима, а његов музички програм само је пратећи садржај, који се не разликује значајно од уобичајене концертне понуде на нашем тржишту. Буџет није прецизно разрађен. Није подржано.

38.	Миодраг Ђорђевић/ Филолошко- уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Концерт за хармонику и оркестар 2	Пројекат је превасходно од локалног значаја, усмерен на обележавање двадесет година оснивања катедре за хармонику на ФИЛУМ-у. С обзиром на то да је на овогодишњи конкурс пријављено много пројеката, који у фокусу имају крагујевачку школу хармонике, као и извођаштво на хармоници уопште, комисија је дала предност пројектима који су оцењени као значајнији. Није подржано.
39.	"Музика класика" Београд	Београд	Фестивал "Музика класика Light"	Према оцени комисије, у питању је догађај фестивалског типа, чији је основни циљ да анимира нову публику, која би након слушања извођача на отвореном, евентуално била заинтересована да прати њихове наступе током редовне концертне сезоне. Комисија изражава сумњу у успешност оваквог концепта. Поред тога, пројекат је скуп, те је комисија дала предност другом пројекту овог предлагача. Није подржано.
40.	Хрватско просвјетно друштво "Бела Габрић" Суботица	Суботица	Глазбена шкрињца - музика нас спаја	Пројекат је од локалног значаја и усмерен је на извођаштво деце школског узраста, која свирају тамбурице. Пројекат је требало пријавити на одговарајући конкурс. Није подржано.

41.	Установа културе Камерни оркестар "Гудачи Светог Ђорђа" Београд	Београд	Новогодишњи гала концерт - Гудачи Светог Ђорђа - 30 година са вама" завршни концерт обележавања јубилеја	С обзиром на то да је Камерни оркестар Гудачи Светог Ђорђа поднео више пријава на конкурс у овој години, када слави тридесет година рада, комисија је проценила да је најсврхисходније подржати њихову концертну сезону, на уштрб појединачних пројеката. Имајући у виду да је гала концерт планиран са веома атрактивним програмом за најширу публику, он има комерцијални потенцијал, као и сви новогодишњи концерти (због чега се и праве). Процењено је да може да се финансира из прихода од продаје карата. Није подржано.
42.	"ПИПС студио" Суботица	Суботица	"Све за три"	неблаговремена пријава
43.	Академско културно-уметничко друштво Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић" Нови Сад	Нови Сад	"Соња пева"	Пројекат предвиђа гостовање мешовитог хора АКУД Соња Маринковић на фестивалу у Риги (Летонија). Пројекат је веома скуп, а с обзиром на буџетска ограничења на позицији 481, комисија је дала предност пројектима професионалних музичара, у односу на аматере.
44.	Марија Лукић Пољански/ Удружење ликовних уметника Србије УЛУС Београд	Београд	Од мјузикла до рок опере	тражени износ је испод утврђеног лимита
45.	Удружење "Пркос" Проактивна Културно Отворена Сцена, Чајетина, Златибор	Златибор	Хорски аматерски сусрети Златибор 2022, за подстицање квалитетног културног садржаја	Подносилац пријаве је удружење регистровано 2021. године. Манифестација која је предмет пријаве, замишљена је као наступ неколико аматерских хорова на Златибору. Пројекат нема специфичну тежину на републичком нивоу. Није

				подржано.
46.	Удружење грађана Ризница Суботица	Суботица	"Концерт под звездама" Наступ Суботичког симфонијског оркестра	Пројекат подразумева наступ оркестра који не ради у континуитету, већ се окупља ад хок, у зависности од пројеката. Овом приликом предвиђен је наступ са солистом Стефаном Миленковићем, међутим, с обзиром на то да је на овогодишњи конкурс пријављен већи број пројеката који подразумевају наступе овог нашег истакнутог виолинисте, комисија је дала предност пројектима ансамбала који континуирано раде и остварују релевантне резултате. Није подржано.
47.	Удружење грађана Валмаро трио Нови Сад	Нови Сад	Ксенија Јанковић и "Камерата Нови Сад"	Према комисији, наравно, уважава висок уметнички реноме виолончелисткиње Ксеније Јанковић, основни циљ предложеног пројекта јесте снимање компакт диск издања, као и видео запис концерта, који би био емитован на телевизији. Од министарства се траже средства за техничко-тонску продукцију, односно, снимање. Пројекат је издашно финансиран од стране Фондације Нови Сад 2021, Града Новог Сада и спонзора, те се може реализовати и без подршке министарства. Није подржано.

48.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Радомир Томић - парадигма културног живота Србије: извођачко- уметнички, образовни и педагошки залог за будућност	На овогодишњи конкурс, пријављен је велики број пројеката фокусираних на крагујевачку школу хармонике и њене истакнуте протагонисте. Овим пројектом обележава се 70. рођендан професора Радомира Томића, уз писање и штампање пригодне монографије, емитовање филма, посвећеног њему и пригодни концертни програм. Комисија је дала предност пројектима ФИЛУМ-а који су релевантнији на републичком нивоу. Није подржано.
49.	Оркестар "Светлост" Смедерево	Смедерево	"Реч јача од камена" - мјузикл о интернет вршњачком насиљу	Комисија препознаје шири друштвени значај проблематизовња теме интернет вршњачког насиља, чиме се бави мјузикл "Реч јача од камена", али сматра да су домети ове продукције везани за локалну средину у Смедереву и препоручљиви за подршку од стране локалне самоуправе, која је, уосталом, и обезбедила значајна средства за ову продукцију. Није подржано.
50.	Љубомир Николић/ Арт ритам Петроварадин Нови Сад	Нови Сад	"Bees or not to be", мини опера Шекспир и пчела - мултимедијална игра	Понуђени пројекат је оригиналан, у том смислу што подразумева мултимедијални перформанс, посвећен Вилијему Шекспиру и његовом интересовању за пчеле. Међутим, пројекат је скуп, а од министарства се очекује преко 2 милиона динара. Није јасно која би била публика за овакву врсту перформанса. Подносилац је као циљну групу означио децу школског узраста, али је процењено да овакав пројекат није комуникативан за слушаоце тог узраста. Није подржано.

51.	Милош Ступаревић/ Удружење "Музичка Алијанса" Београд	Београд	Елизабет Питкертн - "Црвена виолина"	Према оцени комисије, у питању је први пројекат удружења основаног ове године. Концерт подразумева наступ виолинисткиње Елизабет Питкертн, са програмом који не доноси ништа ново. Буџет је нејасно презентован и неразрађен. Није подржано.
52.	Организација за промоцију активизма ОПА Београд	Београд	10. јубиларно издање једине домаће годишње компилације женске музичке продукције "Фемиксета"	Мада је у тексту конкурса јасно наведено да се не односи на компакт диск издања, ауторке пројекта Фемиксета определиле су се да управо то траже у својој поднетој пријави на овогодишњем конкурс. Комисија није у могућности да подржи пројекат јер није одговарао на тему конкурса. Није подржано.
53.	Епархија Нишка/ Нишка црквена певачка дружина Бранко Ниш	Ниш	Нишка црквена певачка дружина Бранко са својих 135 година	Нишка црквено-певачка дружина Бранко из Ниша делује већ 135 година у континуитету. Циљ овог пројекта јесте да се афирмише овај угледни ансамбл и уопште, делатност епархије Нишке, на подизању квалитета музичких манифестација, везаних за духовну музику у најширем смислу. На свечаном концерту биће изведене композиције руских и српских стваралаца, укључујући и композиторе најмлађе генерације, попут Хаџи Андрије Цинцаревића и Хаџи Јакова Милутиновића. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

54.	Удружење "Dispatch" Београд	Београд	Музичка колонија "Поља"	Музичка колонија Поља је оригинално концептиран пројекат, где је фокус на радионицама и уметничком програму, у руралној области (Белановачки округ). Ангажовани су репрезентативни извођачи, од којих ће неки одржати и мајсторске радионице и предавања. Буџет је реалан, а обезбеђена су средства за суфинансирање. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
55.	Војвођански симфонијски оркестар Нови Сад	Нови Сад	Новогодишњи гала концерт	Пројекат је веома скуп и несекономичан, а предвиђа новогодишњи гала концерт Војвођанског симфонијског оркестра. Комисија процењује да овакви гала концерти са пријемчивим програмом и гостовањем музичких звезда, имају изразит комерцијални потенцијал (у односу на друге програме уметничке музике), те због тога нису приоритет за подршку министарства. Није подржано.
56.	Љубитељи класичне музике Београд	Београд	5. Обоа фест - награда Љубиша Петрушевски	Пројекат је посвећен одржавању сећања на значајног српског обоисту Љубишу Петрушевског, из чије је класе изашао велики број данас успешних музичара. Пројекат ставља у фокус обоу, као солистички инструмент. Предвиђено је неколико мајсторских радионица професора из Србије и иностранства, три концерта у различитим просторима у Београду, као и установљење награде, која би била названа по професору Петрушевском. Буџет је детаљно разрађен, а пројекат лепо образложен. Прилагодити активности додељеном износу

				средстава.
57.	Саша Мирковић/ Ансамбл Метаморфозис Београд	Београд	Нови путеви	Пројекат је интересантан и усмерен на премијерна извођења композиција за виолу, међутим с обзиром на то да је виолиста Саша Мирковић већ заступљен као извођач или уметнички директор у неколико пројеката, који су добили подршку на овогодишњем конкурс, процењено је да овај пројекат солистичке музике није толико атрактиван и да се може реализовати уз подршку СОКОЈ-а. Није подржано.
58.	Зрењанински камерни оркестар Зрењанин	Зрењанин	Никола и Бојана Пековић са Зрењанинским камерним оркестром	Према је концепт понуђеног концерта занимљив, комисија је проценила да није економичан, као и да репертоар заправо још није спреман, јер тек треба да се раде аранжмани за нестандартни извођачки састав, са хармоником и гулама. Због тога је процењено да пројекат није приоритетан за подршку министарства. Није подржано.
59.	Удружење Бубамара Бечеј	Бечеј	БЕДЕФ Бечејски дечији фестивал	тражени износ је испод утврђеног лимита
60.	Одличан хрчак д.о.о. Београд	Београд	Монографија групе "Електрични оргазам"	Пројекат издавања монографије групе "Електрични оргазам" није тема конкурса у области музике. Поред тога пројекат је крајње неразрађен, без сроченог буџета и наведених аутора. Није подржано.
61.	Мирослав Живановић - Пиле/ Удружење рок музичара Србије УРМУС Београд	Београд	Јубиларни концерт групе "Алиса" са доделом плакета	Јубиларни концерт групе Алиса у Комбанк дворани може се одржати и уз подршку локалне самоуправе и из других средстава, као комерцијална манифестација, посвећена

				деловању ове успешне групе. Није подржано.
62.	Љиљана Бугар ПР Агенција за продукцију и организовање културно- уметничких догађаја "New music vision" Ечка	Ечка	Дворци и летњиковци Србије	На овогодишњи конкурс предат је велики број пројеката који стављају у први план Зрењанински камерни оркестар и повезане ансамбле и солисте. Овај конкретан пројекат подразумева концерте у пет двораца у Војводини. Премда је идеја занимљива, није понуђен програм, те комисија није могла да оцени уметничке домете овог пројекта. Није подржано.
63.	Друштво за неговање традиција и развој Сремски Карловаца Сремски Карловци	Сремски Карловци	30. годишњица Летње школе црквеног појања "Корнелију у част"	У питању је јединствена манифестација ове врсте у Србији, која омогућава свим заинтересованим полазницима да изучавају црквено појање, у амбијенту Сремских Карловаца. Јубиларно, 30. издање Летње школе Корнелију у спомен, осмишљено је као манифестација са подједнаким фокусом на ретроспективу досад урађеног, као и поглед у будућност. Као и претходних година, ангажовани су еминентни предавачи, диригенти и други уметници. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
64.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound d.o.o. Београд	Београд	Јубиларни концерт Бети Ђорђевић са гостима "Нека срце јаче куца"	Јубиларни концерт Бети Ђорђевић поводом изласка компакт диска, је активност која је постављена као комерцијална и требало би да се покрије од продаје карата и подршке из других извора, који су, уосталом, обезбеђени. Профил организатора указује на то да има много искуства у реализацији управо профитабилних музичких дешавања, те је процена да није

				потребно да се министарство укључује. Није подржано.
65.	Љубомир Николић/ Арт ритам Петроварадин Нови Сад	Нови Сад	" <i>Ин ситу</i> ", први праисторијски виртуални балет	Премда је полазна идеја понуђеног пројекта занимљива, читав концепт је веома скуп и конфузно презентован. С једне стране, наводи се да је део активности започет још 2021. године, спомиње се да балет представља наставак пројекта, који је суфинансирала Креативна европа, а траже се средства за активности, које би требало да су завршене у 2021. години. Није разрађен пројекат, веома је скуп и траже се средства у износу од преко 3 милиона динара за реализацију од министарства. Није подржано.
66.	Никола Анастасијевић/ Удружење "Славујче" Београд	Београд	Дечији никољдански сабор	Понуђени пројекат намењен је превасходно деци предшколског, школског узраста, са идејом да им се приближи Свети Никола и укаже на његов значај за културу и традицију. Планирани програм није од значаја на републичком нивоу. Буџет се готово у потпуности ослања на средства министарства, те је неодржив и неекономичан. Није подржано.
67.	Лесковачки културни центар Лесковац	Лесковац	Нова вишеставачна композиција за камерни ансамбл	Пројекат компоновање вишеставачне камерне композиције требало је да буде инкорпорисан у оквиру пријаве за финансирање фестивала и летње школе Стрингс, јер је у питању поруџбина која је концепцијски и извођачки везана за овај фестивал. Није подржано.

68.	Удружење "Unica art" Београд	Београд	Концерт "Одисеја" поводом годишњице смрти Војкана Борисављевића	Ради се о меморијалном концерту (на прву годишњицу од смрти), који је постављен сасвим комерцијално. С обзиром да су и програм и буџет у недовољној мери разрађени, остаје нејасно да ли би ова манифестација на квалитетан начин указала почаст преминулом великану наше музике и његовом делу. Овако сачињен пројекат требало да може да се реализује на основу продаје карата и подршке и из других извора. Није подржано.
69.	Установа културе Гудачи Светог Ђорђа Београд	Београд	Светски дан музике	С обзиром на то да је Камерни оркестар Гудачи Светог Ђорђа поднео више пријава на конкурс у овој години, када слави тридесет година рада, комисија је проценила да је најсврсисходније подржати њихову концертну сезону, науштрб пријављених појединачних пројеката. С обзиром на то да је овај концерт поводом Светског дана музике осмишљен као вид сарадње са Републиком Кином, уз учешће кинеског солисте, очекује се да овај концерт може да подржи Амбасада Републике Кине. Није подржано.

Семинари, радионице и такмичења

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Асоцијација флаутиста Србије "Миодраг Азањац" Београд	Београд	Летњи флаута камп у Сирогојну	Предложени летњи камп подразумева петодневне активности, уз учешће реномиране флаутисткиње Емили Бејнон. Нажалост, због ограничених средстава, комисија није у могућности да подржи летњи камп флаутиста, с обзиром да се очекује да је могуће реализовати пројекат из наплаћених котизација и уз подршку локалне самоуправе. Није подржано.
2.	Удружење "Никола и Марица Цвејић"	Рума	24. Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић"	24. Међународно такмичење соло певача Никола Цвејић, има висок реноме и доказане организационе капацитете. Пројекат је исцрпно презентован, а буџет детаљан. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
3.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије, Београд	Београд	Едукативне музичке радионице "Како се слуша цез"	Пројекат Како се слуша цез није прецизиран ни програмски ни буџетски, односно, на нивоу, на ком би се очекивало. Комисија је дала предност пројекту Награда удружења, који је несумњиво квалитетнији. Није подржано.
4.	Удружење "TomorrowLE"	Лесковац	"TomorrowLE 2022"	Организација TomorrowLE је доказала свој капацитет за организовање јединственог догађаја, који је спој едукације у области електронске музике и фестивалског наступа. Посебно је занимљиво што полазници имају прилику да наступају пред публиком. Буџет је разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

5.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Унапређење извођачких способности младих соло певача	Комисија препознаје значај унапређења извођачких способности студената музике, али сматра да пројекти овог типа заправо спадају у редовне факултетске активности и да се могу и морају реализовати сопственим средствима. Није подржано.
6.	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Мајсторски семинар гитаре	Предложени пројекат спада у редовне педагошке активности у оквиру музичких школа, а пројекат је неодржив јер се средства готово у целости траже од министарства. Није подржано.
7.	ЕСТА Србија, Београд	Београд	Гудачки инструменти - интерпретативна својственост барокне музике, музике рококоа и класицизма"	Учесници овог пројекта заступљени су у више пријава које су поднете на овогодишњи конкурс, од којих су неке и подржане. Комисија је проценила да се овај пројекат може финансирати из наплаћених котизација. Није подржано.
8.	Културни центар РЕКС/Фонд Б92 Београд	Београд	Без буке - музичка соба 2022	Пројекат Без буке усмерен је на обуку младих музичара, да сами направе видео спот, али није прецизирано ко ће бити предавачи, нити какви су конкретни резултати предвиђени овом пријавом. Пројекат је скуп. Није подржано.
9.	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Београд	Летња оперска школа 2022	Летња оперска школа "Мото" из године у годину уводи иновативне едукативне програме, а резултати Летње радионице су касније видљиви у београдској и српској културној јавности, кроз реализоване оперске представе са младим учесницима. Пројекат је детаљно образложен, концепцијски и буџетски. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

10.	Удружење грађана _куда.орг Нови Сад	Нови Сад	NOISM 2022 - Нови облици истраживања савремене музике	Предложени пројекат је изузетно пажљиво разрађен, са јасним фазама реализације, циљевима и учесницима. Ради се о пројекту, који је претходних година успешно реализован и који је оправдао уложена средства министарства. Буџет је такође узоран и обезбеђена су значајна средства других партнера. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
11.	Удружење грађана Балканска камерна академија Панчево	Панчево	7. Мастерклас за кларинет	Премда комисија препознаје континуитет мајсторске радионице за кларинет у Панчеву, ове године услед буџетских ограничења није у могућности да подржи овај пројекат, који се може реализовати од средстава спонзора, локалне самоуправе и наплаћених котизација. Није подржано.
12.	Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	11. Међународни такмичарски фестивал дувачких оркестара - Бегеј фест 2022	Пројекат је детаљно разрађен и амбициозан, али и веома скуп. Комисија сматра да су прикупљена средства од Покрајине, локалне самоуправе, светске асоцијација ВАСБЕ, донатора и спонзора, довољна како би се манифестација одржала, уз прилагођавање активности већ обезбеђеним новчаним средствима. Није подржано.
13.	Удружење музичара Музичко сазвежђе Ваљево	Ваљево	Семинар Заслужног уметника Русије професора Александра Дмитријева за музичке извођаче и педагоге	Предложени пројекат је од локалног значаја и подразумева гостовање руског педагога А. Дмитријева у ваљевској музичкој школи и рад са ученицима. Семинар је могуће реализовати уз подршку локалне самоуправе и из котизација. Није подржано.

14.	Удружење "Београдска Барокна Академија" Београд	Београд	18. и 19. Београдска Барокна Академија (2022)	Овогодишња радионица Београдске барокне академије усмерена је на усавршавање интерпретације у области опере. Међутим, комисија је подржала друге радионице овог типа, као и велики међународни фестивал истог подносиоца пројекта, процењујући да је у овим пројектима остварен бољи однос између уложених средстава и уметничких резултата. Није подржано.
15.	Ангелина Николић/ Удружење музичара "Сиринск" Ниш	Ниш	"Радионица флауте - Фантазија за соло флауту Георга Фридриха Телемана"	Подносилац пројекта је удружење основано јануара 2022. године, које нема искуства у реализацији семинара и мајсторских радионица. Предавач на семинару је млада флаутисткиња Ангелина Николић, која тек треба педагошки да се докаже. Није подржано.
16.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине, Нови Сад	Нови Сад	Специјалистички семинар за диригенте хорова	У питању је активност коју Одбор за музичко стваралаштво Савеза аматера Војводине поново покреће, као трогодишњи специјалистички семинар. Комисија препознаје важност едукације хорских диригената, али сматра да је потребно да се успостави континуитет ових активности, како би пројекат у будућности завредео подршку. Није подржано.
17.	Удружење "Омладински центар ЦК13"Нови Сад	Нови Сад	Портрет композиторке: Маја Боснић	Ауторка пројекта, композиторка Маја Боснић је докторирала у Лондону и паралелно се бави педагогијом, стваралаштвом и извођаштвом у разним доменима. Комисија препознаје квалитет пројекта, у оквиру којег су заступљени нови начини преношења знања из области савременог компоновања, а који не постоје у оквиру академских институција. Прилагодити

				активности додељеном износу средстава.
18.	Факултет музичке уметности Универзитета у Београду	Београд	31. Басоманија, мајсторски курсеви и радионице	У 31. издању Басоманије, у сегменту који се односи на радионице, предвиђено је учешће Одона Раца, контрабасисте Бечке филхармоније, као и уметника из Словеније. Планиран је богат програм мајсторских радионица, као и концерти квартета контрабаса. Пројекат је веома детаљно разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
19.	Лауреат д.о.о. За менаџмент и заступање аутора и глумаца	Нови Сад	Марис Скуја - мајсторски курс Моцартове музике	Предложени пројекат је још један у низу предлога усмерених на оперско извођење, овог пута са фокусом на дела В. А. Моцарта. Скоро целокупан износ се тражи од министарства, а активност се дешава у Новом Саду, у којем је већ подржан велики број пројеката. Није подржано.
20.	Установа "Центар за културу града Бора" Бор	Бор	Музичка радионица - школа фруле, дудука и гајди "Фрулом (од дрвета) чувам своје корене	Комисија и ове године подржава пројекат едукације у свирању на традиционалним дувачким инструментима (фрула, дудук, гајде), у средини из које долази мали број пријава. Пројекат је детаљно разрађен и образложен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
21.	Музичко удружење "Синкопе" Београд	Београд	"Гитара или бас" - одаберите свој инструмент и научите да га свирате - бесплатне радионице за младе	тражени износ је испод утврђеног лимита

22.	Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије Горњи Милановац	Горњи Милановац	Летња школа фестивала Блисс	Активности предложене пројектом су планиране у оквиру Фестивала камерне музике, који је предат као засебна пријава на конкурс. С обзиром на то да је предлагач поднео више пријава на овогодишњи конкурс, комисија је дала предност концертној серији, као најквалитетнијем пројекту. Није подржано.
23.	Асоцијација Културанава Нови Сад	Нови Сад	Електро кухиња	Пројекат Електрокухиња заснива се на едукацији људи заинтересованих за бављење електронском музиком. Међутим, пројекат је искључиво фокусиран на Нови Сад и тамошње ентузијасте, те нема посебан значај на републичком нивоу, а у претходним издањима су њихове активности имале подршку локалне самоуправе и иностраних институција. Није подржано.
24.	Симфонијски оркестар "Макрис"/ Нова београдска опера Београд	Београд	2. Међународно такмичење диригената "Макрис" - Београд 2022	У питању је тек друго издање такмичења за диригенте. Премда комисија уважава потребу да се подигне ниво обуке за диригенте у нашој земљи и да се младим уметницима пружи прилика да раде са оркестром, што током студија није довољно заступљено, потребно је да подносилац пријаве докаже организационе капацитете, а да се само такмичење афирмише, како би завредило подршку министарства. Није подржано.
25.	Удружење композитора Војводине Нови Сад	Нови Сад	Радионица музика - комуникација - медији	Комисија позитивно оцењује предложени концепт и потребу за оваквим садржајем, који је недовољно заступљен током школовања музичких професионалаца. Међутим, пројекат се у потпуности ослања на средства министарства, те није одржив, а подносиоцу пријаве се препоручује да обезбеди подршку Покрајине, локалне самоуправе и

				Академије уметности. Није подржано.
26.	Удружење Креативно - едукативни центар "Музички атеље" Нови Сад	Нови Сад	Интернационални сусрети виолиниста	С обзиром на изузетно велики број пријава из Новог Сада, комисија је морала да врши селекцију оних пројеката, који су релевантни на републичком нивоу. Процењено је да понуђена манифестација не искаче из локалних оквира, те да се може реализовати из наплаћених котизација. Није подржано.
27.	Културни елемент Београд	Београд	19. Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић"	Комисија подржава такмичење "Лазар Јовановић", као несумњиво атрактивно. Међутим, с обзиром на ограничена средства, потребно је повећати суфинансирање из других извора (котизације и спонзори). Прилагодити активности додељеном износу средстава.
28.	Музички атеље Пепељуга Београд	Београд	Мини Паганини - 2. међународно такмичење младих виолиниста	С обзиром на велики број такмичења за ученике музичких школа у Србији, комисија је морала да врши селекцију манифестација које су већ успоставиле одређени реноме. Такмичење "Мини Паганини" одржава се други пут и тек треба да се афирмише и докаже своју одрживост. Није подржано.
29.	Музичка школа "Живорад Грбић" Ваљево	Ваљево	Радионица звука	неблаговремена пријава
30.	Музичка школа "Даворин Јенко" Београд	Београд	Међународно такмичење "Даворин Јенко"	Такмичење "Даворин Јенко" одавно је превазишло школски ниво и доказало се као платформа за промоцију талентованих извођача различитих старосних категорија. Пројекат је детаљно разрађен. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

31.	Катарина Пејак/ Фонд социјалне и демократске иницијативе - ФОСДИ Београд	Београд	Big ears - музика за велике уши	Будући да је пројекат музичког кампа под називом "Велике уши" уврштен у програм овогодишњег фестивала АРЛЕММ у Ариљу, који је подржан од стране комисије Министарства културе и информисања, подносиоци овог пројекта усмереног на едукацију за свирање блуза се упућују на фестивал, чији су саставни део. Пројекат је скуп, а средства тражена од министарства значајно превазилазе уобичајени финансијски оквир семинара и радионица. Није подржано.
32.	Удружење естрадних уметника и извођача Косова и Метохије Грачаница	Грачаница	Мајсторски семинари "Чувари традиције и културне баштине у модерном добу"	Радионица у Грачаници усмерена је на три области: певање традиционалне музике, свирање традиционалне музике и израду тонских записа. Пројекат доприноси обогаћењу музичког живота на северу Косова и Метохије, као и мултикултуралној сарадњи између Срба, Рома и Горанаца. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
33.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Семинар и међународно такмичење из солфеђа за студенте свих година студија и ученике завршне године средње школе	С обзиром на то да је комисија подржала више пројеката из Крагујевца, процењено је да понуђени пројекат не спада у приоритете. У питању је такмичење из солфеђа за студенте и матуранте, које је свакако значајно, али се може реализовати у оквиру редовних факултетских активности. Није подржано.
34.	Међународни центар књижевности за децу "Змајеве дечије игре" Нови Сад	Нови Сад	Безвремени змај	Пројекат подразумева припрему, компоновање, снимање, постпродукцију и дистрибуцију композиција заснованих на стиховима Ј. Ј. Змаја. Овакве активности нису предмет конкурса. Није подржано.

35.	Црквени хор "Свети Роман Мелод" Суботица	Суботица	Стручно усавршавање и едукација хорских певача - певање духовне музике	У односу на друге пријављене пројекте који у фокус стварају аматерско хорско извођаштво, процењено је да овај пројекат није од посебног републичког значаја. Није подржано.
36.	Удружење Роси фест Београд	Београд	Међународни конкурс (такмичење), продукција и снимање концерта за младе композиторе - Портрети и сећања	Пројекат је амбициозно осмишљен, међутим, у фокусу је продукција и снимање дела, одабраних путем конкурса за младе композиторе, што није предмет овог конкурса. Буџет је потпуно неразрађен. Није подржано.
37.	Српски културни центар Приштина	Приштина	Музички времеплов	Понуђени пројекат је радионица која је више усмерена на информисање, а мање на едукацију нових извођача и настављача традиције, те по свом карактеру има претежно ревијални и туристички значај. У понуди неколико добрих пројеката који се баве очувањем традиције, комисија се одлучила за пројекат другог подносиоца. Целокупан износ се тражи од министарства, што указује да пројекат није одржив. Није подржано.
38.	Музичка школа Суботица Суботица	Суботица	Пиано Арт - Четврто отворено пијанистичко такмичење ученика основних музичких школа Војводине	Понуђено такмичење представља редовну активност нижих и средњих музичких школа на нивоу Покрајине, те није од значаја на републичком нивоу. Целокупан износ се тражи од министарства, што указује да пројекат није одржив. Није подржано.

39.	Удружење "Ирмос" Чачак	Чачак	Хорска сретања - духовна академија	Духовна академија "Хорска сретања" је лепо осмишљена, уз добар баланс између извођачког и едукативног садржаја, уз радионице за диригенте и певаче црквених хорова, а одржава се на историјским локацијама у Овчарско-кабларској клисури. Потребно је прилагодити активности додељеном износу средстава.
40.	Удружење грађана "Едукос" Сурдулица	Сурдулица	"Класика за све"	Пројекат Класика за све полази од племените идеје да се едукују млади музичари и аматери из региона Сурдулице. Међутим, у предлогу се наводи да су циљна група чланови локалних бендова, који свирају из хобија, или не знају ноте, а потом се предлаже репертоар, са популарним, али захтевним делима класичне музике. У том смислу, пројекат није реалан, те би га требало пажљивије профилисати. Значајан износ се тражи од министарства, пројекат није одржив. Није подржано.
41.	Удружење грађана "Мултикултиватор" Београд	Београд	Ко шта ради? Демистификација професија у музичкој индустрији	Предложена радионица обухвата 4 онлајн догађаја са предавачима из иностранства и из Србије. Понуђене теме јесу релевантне, али комисија даје предност оним пројектима, који су обезбедили живо присуство предавача и непосреднију интеракцију са учесницима радионица. Значајна средства се траже од министарства, од чега трећина део за снимање, монтажу и постпродукцију видеа, што није предмет овог конкурса. Пројекат има већ обезбеђену подршку Амбасаде САД, те је процењено да се може неометано реализовати и без учешћа министарства у финансирању. Није подржано.

42.	Школа за музичке таленте Ћуприја	Ћуприја	Учествовање ученика Школе за музичке таленте у Ћуприји на европским међународним такмичењима укалендарској 2022. години	У контексту још увек нејасне епидемиолошке ситуације и могућности путовања, или одржавања такмичења у иностранству, комисија је одлучила да ове године подржи фестивал ученика Школе за музичке таленте у Ћуприји, на уштрб предложеног пројекта финансирања њиховог потенцијалног учешћа на неком од такмичења. Није подржано.
43.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Радионица: У сусрет великој годишњици Рахмањинова	Предложена дводневна радионица обухвата упознавање професионалних музичара и студената са интерпретацијама музике Сергеја Рахмањинова, из угла пијанисткиње Маје Рајковић. Будући да клавирско стваралаштво овог композитора представља део канонске литературе за овај инструмент и неизбежан редовни академски програм, оваква врста продубљивања сазнања о његовом стваралаштву би требало да буде део редовних школских активности. Није подржано.
44.	Школа за основно и средње музичко образовање "Стеван Мокрањац" Пожаревац	Пожаревац	Међународно такмичење дрвених дувача Пожаревац	У избору више пројеката, посвећених појединачним дувачким инструментима, комисија се определила да подржи Међународно такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, као такмичење, које се одржава у континуитету и представља репрезентативно такмичење за ову групу инструмената на републичком нивоу. Обезбеђена су значајна средства за суфинансирање пројекта из разних алтернативних извора. Прилагодити активности додељеном износу средстава.

45.	Центар за музику и едукацију "Едумус" Београд/ Музичка школа "Станислав Бинички" Београд	Београд	Меморијално такмичење флаутиста "Звуци флауте - Сања Трајковић	тражени износ је испод утврђеног лимита
46.	Удружење грађана "Чврсто повезани Hardwired" Суботица	Суботица	Youth Jazz & Rock Festival #5	Youth Jazz & Rock фестивал у Суботици, конципиран је као концертно-едукативно-забаван програм, са разноврсном жанровском понудом, од цеза, преко рока до експерименталних музичких форми. Понуђени концертни програм је приближан по садржају уобичајеној сезони у области алтернативне музике и не нуди ништа ново. Едукативни део је солидно конципиран, али сама манифестаација има доминантно локални значај, усмерен на суботички регион и као таква је у значајној мери подржана од локалне самоуправе. Могуће је реализовати без подршке министарства. Није подржано.
47.	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	Харфа фест такмичење	Планирано такмичење одржава се у склопу Фестивала харфе, који је подржан средствима министарства. Будући да се активности одржавају у просторијама музичких школа, које имају и највеће интересовања за овакву врсту активности, а да се остатак тражених средстава односи на награде, требало би средства потражити од спонзора и из других извора. Није подржано.

48.	Фондација Добар глас Београд	Београд	Мастер камп Немање Радуловића	<p>Мастеркамп Немање Радуловића у Ечкој, једна је од иницијатива која на најдиректнији начин може помоћи младим извођачима да се лакше пробију на светској музичкој сцени. Овај уметник током седам дана ће радити са четворо одабраних полазника, а активности укључују појединачне часове са Радуловићем, припреме за аудиције, као и наступе са оркестром. Фондација Добар глас обезбеђује комплетне стипендије за полазнике кампа. Овако конципиран програм на најбољи начин представља преношење искуства на млађе генерације. Буџет је разрађен и обезбеђена су средства из других извора. Прилагодити активности додељеном износу средстава.</p>
49.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Акварели Дебисија, Скрјабина и Милојевића - унапређење способности младих пијаниста	<p>Премда је пројекат предат на подобласт семинара радионица и такмичења, он заправо подразумева концертну серију пијанисте Андрије Мамутовића у 5 градова по Србији, а као пратећи сегмент после сваког концерта биће одржан кратак мастерклас. Реч је о младом уметнику, који још нема довољно искуства и процењено је да треба дати предност мајсторским радионицама реномираних и искусних педагога. Није подржано.</p>

50.	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Знања и вештине за дигитално доба	С обзиром на то да Факултет уметности у Нишу нема акредитован наставни програм за културни менаџмент, а поготово у дигиталном окружењу, ова радионица полазницима нуди драгоцене информације о: ауторским правима, наплати тантијема у дигиталном окружењу, дигиталном маркетингу и другим вештинама, које ће им несумњиво бити од користи. Прилагодити активности додељеном износу средстава.
-----	-------------------------------------------------	-----	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ И
МИНИСТАР**



Maia Gojkovic
Маја Гојковић